LUP - DEN LOKALE UNDERVISNINGSPLAN

Dansk F, E, D og C niveau

Resumé

En LUP har til formål både at dokumentere undervisningen og at understøtte den lokale kvalitetssikring og udvikling af undervisningen. Den skal dokumentere over for interessenter, herunder Undervisningsministeriet, elever og arbejdsmarkedets parter, hvordan rammerne for uddannelserne omsættes til undervisning lokalt. Samtidig skal planerne indgå i pædagogiske processer på skolerne, som understøtter et fælles afsæt for lærerne, når de skal planlægge, gennemføre og evaluere deres undervisning

UCE

Indholdsfortegnelse:

Niveauer og vejledende varighed	2
Formålet med danskfaget	2
Faglige mål	2
Supplerende stof	5
Elevbeskrivelse	5
Elevarbejdstid	6
Lektioner	6
Tilrettelæggelse, differentiering, variation, didaktiske principper og SPS	7
Udstyr/materialer	7
Dokumentation og eksamensgrundlaget	7
Evaluering, og bedømmelse	8
Afsluttende eksamen (Prøveform a caseeksamen og Prøveform b)	8
Mundtlig eksamen og Bedømmelsesgrundlag	10
Bedømmelseskriterier	10
Eksempel på bedømmelseskriterier for niveau E	13

Niveauer og vejledende varighed:

Niveau F: 2,0 uger

Niveau E: 2,0 uger

Niveau D: 2,0 uger

Niveau C: 2,0 uger

Formålet med danskfaget:

Formålet med danskfaget i erhvervsuddannelserne er at styrke elevens forudsætninger for at benytte det danske sprog i erhverv, uddannelse, samfund og dagligdag til kommunikation og samarbejde og som værktøj til erkendelse, læring, oplevelse, tolerance og fællesskab.

Faget udvikler elevens sproglige bevidsthed og færdigheder, med henblik på, at eleven bliver bedre til at kommunikere mundtligt, skriftligt og multimodalt, dvs. når ord, billeder, film, animation, lyd og andre midler til kommunikation støtter hinanden i en tekst. Faget understøtter også elevens kommunikative bevidsthed og færdighed, med henblik på kontekstuel kommunikation. Faget bidrager til, at eleven med forståelse kan lytte, læse og deltage i samtale ud fra forskellige tekster og teksttyper om erhverv, uddannelse, samfund og dagligdag.

Fagets metoder styrker elevens innovative, kreative, analytiske og kritiske beredskab til at kunne løse opgaver og møde udfordringer, som eleven møder i erhverv, uddannelse, samfund og dagligdag.

Faget er med til at understøtte mål fra erhvervsuddannelsernes andre fag, om at eleven skal kunne formidle og kommunikere på mange forskellige måder. Fagets tekster skal hentes fra elevens uddannelse, branche eller fra almene sammenhænge af interesse og relevans for eleven.

Faglige mål:

De faglige mål er inddelt i fire overordnede kompetenceområder:

Kommunikation

Læsning

Fortolkning

Skriftlig fremstilling

Danskfagets kernestof er de væsentlige begreber, modeller og metoder, der indgår i kommunikation, læsning, fortolkning og fremstilling.

Der inddrages tekster, med et bredt fokus på erhvervsvalg og elevens dagligdag. Der arbejdes med det udvidede tekstbegreb. Forskellige teksttyper skal være repræsenteret.

I fagets kernestof skal forskellige teksttyper være repræsenteret; fx faglitteratur, skønlitteratur samt digitale multimodale medier mm. Endvidere arbejdes der med det udvidede tekstbegreb som omfatter enhver læst, set eller hørt tekst.

Kernestof i kommunikation kan omhandle:

- Virksomheders interne og eksterne kommunikation
- Kommunikative strategier: Kommunikationsmodeller, formel og uformel kommunikation, skriftlig kommunikation, mundtlig kommunikation
- Hensigtsmæssig kommunikation
- It og multimodale medier: Sproglige normer i forskellige sammenhænge, sprogbrug og sprogrigtighed

Kernestof i læsning kan omhandle:

- Læsning med forståelse
- Forskellige teksttyper
- Læseformål
- Læsestrategier
- Kompetent læsning
- Informationssøgning
- Faglig læsning

Kernestof i fortolkning kan omhandle:

- Tekster om kultur, sprog, erhverv og uddannelse
- Læsning, analyse og diskussion
- Tolkning og refleksion
- Vurdering og stillingtagen
- Perspektivering

Kernestof i fremstilling kan omhandle:

- Skrivestrategier
- Sprog og stil
- Valg af medier, virkemidler og repræsentationsformer
- Tekster og teksttyper
- Fremstillingsprocessen
- Skriveformål
- Modtagerrettet kommunikation
- Dialog om tekster

Kommunikation: *Kommunikative strategier*	Elevens viden om strategier og færdighed i at anvende denne viden hensigtsmæssigt og kompetent i forhold til formål og situation.
Hensigtsmæssig kommunikation	Elevens viden om kommunikation og færdigheder i at kommunikere. Elevens kompetence til at anvende viden og færdigheder i at kommunikere. Elevens kompetence til at anvende viden og færdigheder hensigtsmæssigt og kompetent i en konkret kommunikationssituation.

It og multimodale medier	Elevens viden om it og multimodale medier, dvs. medier, der anvender forskellige måder at repræsentere indhold på, f.eks. gennem lyd, billede, grafer, film, gestik, mimik, tingssprog, og elevens færdighed i at anvende denne viden.
Virksomhedens interne og eksterne kommunikation	Elevens viden om det, der kendetegner intern og ekstern kommunikation og færdighed i at kunne skelne herimellem, samt kompetence til at anvende viden og færdigheder til at tilpasse kommunikationen til formålet.
Sproglige normer i forskellige sammenhænge	Elevens kendskab til og viden om sproglige normer og den måde, der er bundet til forskellige kontekster. På niveau D og C skal eleven kunne anvende viden til at forklare disse sproglige normer.

Læsning: *Læsning med forståelse*	Eleven skal have færdighed i at læse og forstå forskellige teksttyper.
Forskellige teksttyper	Eleven skal have viden om, hvad der kendetegner forskellige teksttyper.
Læseformål	Eleven skal kunne identificere formålet med at læse en tekst.
Læsestrategier	Eleven skal have viden om forskellige læsetrategier.
Kompetent læsning	Eleven skal anvende sin viden om strategier til at vælge en relevant læsestrategi. Eleven skal anvende sin færdighed i at læse, sin viden om teksttyper og elevens skal kunne se formålet med at læse en tekst i en konkret sammenhæng.
Informationssøgning	Eleven skal kunne søge informationer målrettet og behandle informationer kritisk.
Faglig læsning	Eleven skal kunne anvende sin viden om fagsprog, læseformål og teksttyper til at forberede sig til at læse (førlæsning) og til at læse fagtekster om uddannelse og erhverv.

Fortolkning: *Kultur, sprog, erhverv og uddannelse*	Eleven skal have viden om og forholde sig til disse områder gennem læsning af forskellige tekster.
Læsning, analyse og diskussion	Eleven skal have færdighed i at læse, undersøge og diskutere tekster om kultur, sprog, erhverv og uddannelse (samt niveau C: historie) fra erhverv, uddannelse, samfund og dagligdag.
Vurdering og stillingtagen	Eleven skal kunne vurdere og tage stilling til læste tekster på baggrund af analyse.

Tolkning og refleksion	Eleven skal kunne uddrage det relevante og reflektere over de læste tekster (niveau D og C).
Perspektivering	Eleven skal kunne perspektivere en tekst på baggrund af analysen (niveau C).

Fremstilling: *Skrivestrategier*	Eleven skal have viden om og færdighed i at anvende forskellige skrivestrategier.
Sprog og stil	Eleven skal have vide om hensigtsmæssig og korrekt sprogbrug og om færdighed i at foretage sproglige valg i forhold til teksttype og situation.
Valg af medier, virkemidler og repræsentationsformer	Eleven skal kunne vælge medier og virkemidler (repræsentationsformer) hensigtsmæssigt i forhold til teksttyper og situation.
Tekster og teksttyper	Eleven skal have viden om tekster og teksttyper, der er relevante i erhverv, uddannelse, samfund og dagligdag.
Fremstillingsprocessen	Eleven skal have færdighed i at planlægge og fremstille skriftlige og mundtlige tekster, og i at anvende relevante teksttyper i forhold til kommunikationssituationer i erhverv, uddannelse, samfund og dagligdag.
Skriveformål	Eleven skal kunne identificere skriveformålet i en skriftlig kommunikationssituation.
Modtagerrettet kommunikation	Eleven skal have viden om kommunikation og kunne tilrettelægge kommunikation i forhold til hensigt og modtager.
Dialog om tekster	Eleven skal kunne gå i konstruktiv dialog om egne og andre tekster.
Repræsentationsformer	Eleven skal have viden om forskellige repræsentationsformer, færdighed i at anvende dem og kompetence til at anvende dem hensigtsmæssigt i forhold til e specifik situation og et specifikt formål.

Supplerende stof:

Det supplerende stof kan være tekster, der ikke er indeholdt som en forpligtende del af kernestoffet. Det kan fx være social-, kultur- og bevidsthedshistoriske fremstillinger, fagtekster om psykologi, kunsthistorie eller teknologi, og det kan være stof fra andre fag, der indgår i flerfaglige forløb, hvor dansk er med. Det supplerende stof bør knyttes til kernestoffet og indeholdes i de organiserede forløb.

Elevbeskrivelse:

I danskfaget vægtes opfyldelse af deltagelsespligt, aflevering af opgaver og projekter eller andre ting der kan være en forudsætning for deltagelse i prøven/eksaminationen. Dette sker i samarbejde med faglærere samt

vejledere. Det betyder, at eleven møder og deltager aktivt i undervisningen og får afleveret sine dokumentationsopgaver til tiden –senest inden karaktergivning.

Eleven kan stilles opgaver hjemme enten som forberedelse til næste undervisningsgang eller hvis eleven har været forhindret i at nå opgaven i selve undervisningen.

Elevens niveau: Elever, der påbegynder grundforløbets 1. del efter grundskolens 9. klasse, afslutter faget på E-niveau. Elever, der påbegynder grundforløbets 1. del efter 10. klasse og med en 10. klasses eksamen, afslutter faget på niveau D.

Elever, der har valgt EUX-modellen, skal ved start på grundforløbets 2. del have afsluttet danskfaget på C-niveau. Hvis disse elever ikke har opnået C-niveauet, kan de således være henvist til at gennemføre dansk på niveau C andet steds fx VUC.

Undervisningsbeskrivelse (EUX-elever)

For at understøtte den faglige progression udarbejdes en undervisningsbeskrivelse for det gennemgåede stof i faget på grundforløbet. Beskrivelsen indeholder:

- Læst stof
- Omfang i tid
- Særligt fokus (f.eks. pædagogisk fokus, fokus i faglige mål mv.)
- Anvendte arbejdsformer

Beskrivelsen overdrages i videst muligt omfang til den underviser, der overtager eleven på EUX 2. del. Der må naturligvis tages forbehold for elever, der enten har merit for dansk eller som kommer fra andre skoler, hvor der ikke er udfyldt en undervisningsbeskrivelse.

De elever, der vælger EUX-forløb, afslutter grundforløbet på niveau C efter grundfagsbekendtgørelsen og fortsætter på det gymnasiale niveau A. Man tager pejling på det gymnasiale niveau A, når man udvælger stof til sin undervisning af disse elever.

Elevens valg af fagretning og uddannelse skal afspejle, hvordan man toner, vælger og vægter mål, indhold og stofområder.

Elevarbejdstid:

Grundfag er lagt ind på forskellige tidspunkter af ugen.

Skoletiden er typisk fra 8.10 til 15.05 mandag til torsdag, fredag er fra 8.10 til 11.25.

Foruden skoletiden, må der forventes hjemmearbejde i et omfang, så arbejdsugen svarer til samlet 37 timer elevarbejdstid fordelt på alle grundfagene.

Lektioner:

128 lektioner

Fordelt således: 16 uger af 8 lektioner om ugen

Tilrettelæggelse, differentiering, variation, didaktiske principper og SPS:

Undervisningen i dansk tilrettelægges ud fra skolens fælles pædagogiske og didaktiske grundlag. Undervisningen skal tage udgangspunkt i elevens faglige niveau og tilrettelægges så vidt muligt med udgangspunkt i elevernes aktuelle erhvervsuddannelser. Der er hovedvægt på helhedsorienteret undervisning og der sikres rammer, hvor eleven kan bruge sin viden i erhvervsfaglig sammenhæng, så sammenhænge mellem fagets metoder og modeller og elevens uddannelsesområde står tydeligt for eleven. Undervisningen tager udgangspunkt i elevens erhvervsuddannelse, i hverdagens temaer og almene dannelse. Undervisning og arbejdsformer er i begyndelsen fortrinsvis lærerstyrede, men gradvist afløses af undervisning og arbejdsformer, der giver eleverne større selvstændighed, medbestemmelse og ansvar.

I en helhedsorienteret tværfaglig undervisning, hvori danskfagets læringsmål indgår sammen med læringsmål fra andre fag, bør eleven opleve arbejdet med fagets mål som et meningsfyldt samspil med mål fra andre fag.

Den enkelte underviser bestemmer, hvordan eleverne på holdet skal arbejde alt efter, hvilke opgaver, der præsenteres. Det kan foregå som gruppearbejde, individuelt, "det flerstemmige klasserum"[1] eller som IRE-samtaler[2] mv.

Den faglige progression i forhold til abstraktionsniveau indgår ved at der arbejdes med synlig læring i form af progressionsbaren på CIP og både mundtlig samt skriftligt feedback.

For EUX-elever gælder det at faget indgår som grundlag for den videre undervisning på a-niveau.
Stof læst på c-niveau indgår i optællingen af det samlede stof på a-niveau.
Undervisningsbeskrivelsen skal indeholde læst stof, omfang i tid og særligt fokus i forløbet samt hvilke arbejdsformer der er anvendt.

Specialpædagogisk støtte (SPS) skal sikre, at elever og studerende kan uddanne sig på lige fod med andre, selv om de har en funktionsnedsættelse. Måder hvorpå dette gives vil være individuelt målrettet. Elever med dysleksi vil fx få udleveret en PC med diverse hjælpeprogrammer. Disse hjælpemidler må ligeså anvendes forud prøven. Nogle elever vil få tid/hjælp til bl.a. struktur af opgaver af én af vores SPS – konsulenter og eller støtte til at udvikle strategier til at opnå og anvende faglig viden.

Udstyr/materialer:

Webbøger, CIP og IT-udstyr

Eleverne arbejder med skolens elektroniske læringsplatform Moodle (kaldet CIP, Celf IPraxis), hvor den enkelte underviser ligger sit materiale tilgængeligt for eleven 365 dage om året 24/7.

Dokumentation og eksamensgrundlaget:

Elevens dokumentation omfatter teksttyper, som har relevans i forhold til elevens uddannelsesretning og fremtidige jobsituation i erhvervslivet, til elevens videre uddannelse og i forhold til elevens personlige udvikling.

Der skal gennem forløbet udarbejdes mindst 4 dokumentationsopgaver på tværs af genrer.

---

[1] Olga Dysthe

[2] ***I****nitiativet udgår fra læreren, der stiller et spørgsmål, der gives* ***R****espons fra en elev, hvorefter læreren* ***E****valuerer elevsvaret.*

Elevens dokumentationer opsamles i en arbejdsportfolio, som indgår som grundlag for dels den løbende evaluering og dels den afsluttende standpunktsbedømmelse.

Eleven udvælger fra sin arbejdsportfolio før undervisningens afslutning to eller flere teksteksempler til en præsentationsportfolio. Præsentationsportfolioen udgør en del af eksamensgrundlaget ved den afsluttende prøve.

Evaluering, og bedømmelse:

"Eleverne skal blive så dygtige, som de kan".

Undervisningen og elevens udbytte heraf evalueres løbende. Evalueringens formål er at understøtte progression i den enkelte elevs læring og skal sikre, at eleven reflekterer over sin faglige udvikling i sammenhæng med faget og elevens fremtidige erhverv. Den løbende evaluering sker på baggrund af løsning af opgaver, portfolio, samtaler mellem lærer og elev og mundtlige fremlæggelser. Eleven kan ligeledes se/følge sin progression i faget via status/progressionsbar på CIP.

Når eleven har afsluttet undervisningen, afgives en standpunktskarakter, der udtrykker elevens aktuelle standpunkt. Eleven bedømmes i forhold til fagets mål, og karakteren gives på baggrund af elevens dokumentation og øvrige præstationer og munder ud i en samlet vurdering af elevens kompetencer i faget.

Det er op til den enkelte underviser, hvorledes den enkelte dokumentation bedømmes fx godkendt/ikke godkendt, bestået/ikke bestået, gennemført/ikke gennemført eller via karakterskalaen.

Afsluttende eksamen (Prøveform a caseeksamen og Prøveform b):

Der henvises til § 9 for uddannelser, der udbydes med caseeksamen.

Den enkelte underviser i faget vælger for det enkelte hold én af følgende to prøveformer:

Prøveform a caseeksamen

Caseeksamen gennemføres på baggrund af caseorienteret undervisning, som betyder, at man arbejder med problemstillinger eller områder fra konkrete virksomheder eller brancher.

Prøven tilrettelægges på grundlag af en kendt case om en konkret virksomhed eller branche, udarbejdet af den prøveafholdende skole, evt. i samarbejde med en branche eller virksomhed.

Ved undervisningens afslutning gennemføres en caseundervisningsdag, hvor eleverne stilles 5-7 caseopgaver, hvoraf mindst én opgave inddrager elevernes præsentationsportfolio. Dagen har en varighed på 6 timer, og med mulighed for ekstra tid til elever med fx dysleksi. Eleverne arbejder individuelt eller i grupper og må modtage vejledning. Eleverne afleverer individuelle besvarelser af opgaverne ved arbejdsdagens afslutning på CIP, hvor denne

Caseopgaverne skal til sammen dække de væsentlige faglige mål, som skolen har udvalgt til prøven.

Der afholdes en mundtlig prøve af 30 minutters varighed, inklusiv votering. Eksaminationen tager udgangspunkt i de stillede caseopgaver. Censor beslutter, hvilke af de 5-7 opgaver, som der er grundlag for eksaminationen og som eksaminationen indledes med. Præsentationsportfolioen indgår i caseopgavesættet.

Til de valgte opgaver stilles yderligere to ukendte spørgsmål, som uddyber relevant kernestof i forlængelse af caseopgaven. Spørgsmålene stilles under eksaminationen af eksaminator, men er godkendt/valgt af censor.

Der gives én karakter ud fra en helhedsvurdering af elevens præstation.

Caseopgaverne, de ukendte spørgsmål samt en fortegnelse over tekster i hver enkelt elevs præsentationsportfolio sendes til censor forud for prøvens afholdelse.

Eksaminationsgrundlaget er elevens besvarelse af caseopgaverne samt de stillede ukendte spørgsmål.

Prøveform b lodtrækning af spørgsmål

Der afholdes en mundtlig prøve på grundlag af elevens præsentationsportfolio samt en ukendt opgave.

Prøvens grundlag skal tilsammen dække de væsentlige faglige mål, som skolen har udvalgt til prøven.

Den ukendte opgave tildeles ved lodtrækning umiddelbart forud for den fastsatte forberedelsestid, som er op til 60 minutter.

Eksaminationen af eleven varer ca. 30 minutter, inklusive votering.

Eksaminationen er todelt.

Den ene del består af elevens præsentation af løsningen af den ukendte opgave samt en efterfølgende samtale om opgaven mellem elev og eksaminator.

Den anden del består af elevens præsentation af sin præsentationsportfolio, og suppleres med uddybende spørgsmål fra eksaminator.

Der gives én karakter ud fra en helhedsvurdering af elevens mundtlige præstation.

De ukendte opgaver samt en fortegnelse over tekster i hver enkelt elevs præsentationsportfolio sendes til censor forud for prøvens afholdelse.

Eksaminationsgrundlaget er elevens besvarelse af det ukendte spørgsmål samt elevens præsentationsportfolio.

Eleverne skal i god tid inden eksamen være bekendt og have arbejdet med den prøveform der vælges.

Mundtlig eksamen og bedømmelsesgrundlag:

Prøveform a caseeksamen

Bedømmelsesgrundlaget er elevens mundtlige præstation ved prøven. I bedømmelsesgrundlaget kan der indgå materiale udarbejdet af eleven i forbindelse med opgaveløsning på caseundervisningsdagen, men materialet bedømmes ikke særskilt.

Prøveform b lodtrækning af spørgsmål

Bedømmelsesgrundlaget er elevens besvarelse af det stillede spørgsmål samt elevens præsentation af sin præsentations portfolio og den efterfølgende dialog med eksaminator.

Eksamenerne er individuelle og kan ikke gennemføres som gruppeeksamen.

Bedømmelseskriterier:

Bedømmelsen er en vurdering af, i hvilken grad eksaminandens præstation opfylder de faglige mål, som de er angivet i pkt. 2.1. fra fagbilaget.

I bedømmelse af elevens præstation i faget lægges vægt på følgende:

Niveau F	**Niveau E**	**Niveau D**	**Niveau C**
1. Eleven anvender enkel viden om kommunikationsmetoder og fortolkning både alment og erhvervsfagligt **2.** Eleven demonstrerer anvendelse af en simpel struktur i sin fremlæggelse **3.** Eleven kommunikerer og formulerer sig i et grammatisk korrekt sprog, og i et sprog som passer til situationen **4.** Eleven refererer indhold i læst tekst korrekt **5.** Eleven viser kendskab til og i et afgrænset omfang forståelse af fiktionstekster, praksisnære sagtekster og multimodale tekster	**1.** Eleven anvender viden om kommunikationsmetoder og fortolkning både alment og erhvervsfagligt **2.** Eleven demonstrerer en klar og enkel struktur i sin fremlæggelse **3.** Eleven kommunikerer og formulerer sig i et grammatisk korrekt sprog, og i et sprog som passer til situationen **4.** Eleven refererer indhold i læst tekst korrekt **5.** Eleven viser kendskab til og forståelse af fiktionstekster, praksisnære sagtekster og multimodale tekster	**1.** Eleven anvender og begrunder kommunikationsmodeller og fortolkning både i almene og erhvervsfaglige sammenhænge **2.** Eleven demonstrerer i sine fremlæggelser og besvarelser, at eleven har arbejdet selvstændigt og struktureret **3.** Eleven formulerer sig sproglig korrekt og situationsbestemt **4.** Eleven læser, kan forstå og fortolke tekster ud fra forskellige perspektiver **5.** Eleven går i dialog om korrekt anvendelse af sprogbrug og sproglige normer både i almene og erhvervsfaglige sammenhænge **6.** Eleven viser kendskab til og forståelse af fiktionstekster, praksisnære sagtekster og multimodale tekster og kan diskutere og udlede fra disse genrer	**1.** Eleven anvender og reflekterer over kommunikationsmodeller og fortolkning både i almene og erhvervsfaglige sammenhænge **2.** Eleven demonstrerer i sine fremlæggelser og besvarelser, at eleven har arbejdet selvstændigt, struktureret og reflekteret **3.** Eleven formulerer sig sproglig korrekt, reflekteret og situationsbestemt **4.** Eleven læser, kan forstå, fortolke og vurdere tekster ud fra forskellige perspektiver **5.** Eleven går i dialog om og kan bedømme korrekt anvendelse af sprogbrug og sproglige normer både i almene og erhvervsfaglige sammenhænge **6.** Eleven viser kendskab til og forståelse af fiktionstekster, praksisnære sagtekster og multimodale tekster og kan reflektere,

			diskutere og bedømme disse genrer

Der gives én karakter ud fra en helhedsbedømmelse.

Eksempel på bedømmelseskriterier for niveau E:

Karakter	Målopfyldelse	Hvilket betyder
12 Den fremragende præstation	Karakteren 12 gives for den fremragende præstation, der demonstrerer udtømmende opfyldelse af fagets mål, med ingen eller få uvæsentlige mangler	Der accepteres få og uvæsentlige mangler i elevernes evne til fx, at vise kendskab til og forståelse af fiktionstekster, praksisnære sagtekster og multimodale tekster
10 Den fortrinlige præstation	Karakteren 10 gives for den fortrinlige præstation, der demonstrerer omfattende opfyldelse af fagets mål, med nogle mindre væsentlige mangler	Der accepteres mindre væsentlige mangler i elevens evne til fx, at vise kendskab til og forståelse af fiktionstekster, praksisnære sagtekster og multimodale tekster
7 Den gode præstation	Karakteren 7 gives for den gode præstation, der demonstrerer opfyldelse af fagets mål, med en del mangler	Der accepteres en del mangler i elevens evne til fx, at vise kendskab til og forståelse af fiktionstekster, praksisnære sagtekster og multimodale tekster
4 Den jævne præstation	Karakteren 4 gives for den jævne præstation, der demonstrerer en mindre grad af opfyldelse af fagets mål, med adskillige væsentlige mangler	Der accepteres adskillige mangler i elevens evne til fx, at vise kendskab til og forståelse af fiktionstekster, praksisnære sagtekster og multimodale tekster
2 Den tilstrækkelige præstation	Karakteren 02 gives for den tilstrækkelige præstation, der demonstrerer den minimalt acceptable grad af opfyldelse af fagets mål	Der accepteres en minimal opfyldelse af fagets mål i forhold til elevens evne til fx, at vise kendskab til og forståelse af fiktionstekster, praksisnære sagtekster og multimodale tekster
00 Den utilstrækkelige præstation Karakteren 00 gives for den utilstrækkelige præstation, der ikke demonstrerer en acceptabel grad af opfyldelse af fagets mål	Karakteren 00 gives for den utilstrækkelige præstation, der ikke demonstrerer en acceptabel grad af opfyldelse af fagets mål	Der er væsentlige grundlæggende mangler i elevens evne til fx, at vise kendskab til og forståelse af fiktionstekster, praksisnære sagtekster og multimodale tekster
-3 Den ringe præstation	Karakteren -3 gives for den helt uacceptable præstation	Eleven er ikke i stand til fx, at vise kendskab til og forståelse af fiktionstekster, praksisnære sagtekster og multimodale tekster