Undervisningsbeskrivelse

BØRNE- OG UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	maj 2026
Institution	Celf Nykøbing Falster
Uddannelse	HTX
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Agnieszka Barszczewska Kubala
Hold	24-26 EUX HTX

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Who am I
Forløb 2	USA
Forløb 2.1	USA – ekstra emne for tømrerholdet
Forløb 3	The United Kingdom and the Commonwealth countries
Forløb 4	"Born on the Fourth of July"
Forløb 5	The science of the brain
Forløb 6	Space exploration

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 1	**Who am I?**
Forløbets indhold og fokus	Lektionerne i dette forløb fokuserede på temaet at blive den, vi er, og udforskede de forskellige faktorer, der påvirker personligheden. Gennem disse tekster mødte eleverne personer, der delte deres erfaringer med de begivenheder, overbevisninger, udfordringer og valg, der havde formet deres identiteter. Disse personer var relaterbare og almindelige, meget ligesom vores elever selv. Deres historier gav indsigt og opmuntrede eleverne til at reflektere over deres egne rejser med selvopdagelse og hvad der gjorde dem unikke. Dette forløb sigtede mod at fremme tankevækkende diskussioner og personlige refleksioner over de elementer, der bidrager til vores selvopfattelse.
Faglige mål	Sprogfærdighed –forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner –udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed –læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner –skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. Sprog, tekst og kultur –analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi –gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster –analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode –perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk –orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder –anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler –demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	Kernestof –det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning –ordforråd og idiomer –principper for tekstopbygning –standardsprog og variation –almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier –det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca –tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster –tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA
Anvendt materiale	KERNESTOF - Sarah Whale: I was told I wasn't intelligent enough to study (2019) https://compass.systime.dk/?id=142 - Jephta Asamoah: As a black, deaf student, I work 10 times harder (2019) https://compass.systime.dk/?id=142 - Molly Innes: Now I'm an Oxford student, am I still working class? (2018) https://compass.systime.dk/?id=145

	- Ashley Westerman: I Found My Birth Mother. It Didn't Rock My Life — And That's OK (2018) https://compass.systime.dk/?id=146 - Kevin Shafer: Why Canadian dads are more involved in raising their kids than American fathers (2021) https://compass.systime.dk/?id=165 SUPLERENDE STOFF: - Personality Development https://compass.systime.dk/?id=157
Arbejdsformer	•Klassedialog, Elevoplæg, Elevdiskussion, Gruppearbejde, Individuelt arbejde, IT-baseret arbejde, Klasseundervisning, Pararbejde
Omfang	7 moduler (á 90 min.)

Forløb 2	**USA**
Forløbets indhold og fokus	Geografisk overblik over USA; Kulturel mangfoldighed, den amerikanske drøm; Frontier-oplevelsen; Hvordan teknologi formede Amerika – præsentationer og refleksioner; Store amerikanske projekter – dæmninger, innovation og fremtidstro; TV og amerikansk kultur – underholdningens rolle i identitet og værdier; John F. Kennedys rumtale og teknologiens rolle i amerikansk selvforståelse 60'ernes ungdomskultur – Summer of '69 og Woodstock Festival; Vietnamkrigen – historisk baggrund og kulturel påvirkning; Læsning og analyse af Born on the Fourth of July – kapitel 1 og 2 samt filmklip;
Faglige mål	**Sprogfærdighed** –forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner –udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed –læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner –skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. **Sprog, tekst og kultur** –analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi –gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster –analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode –perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk –analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold –orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder –anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler –demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	Kernestof

	–det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning –ordforråd og idiomer –principper for tekstopbygning –standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog –almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier –det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca –tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster –et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder et skrevet værk –tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab –tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA –faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.
Anvendt materiale.	KERNESTOF: - Mark Twain: Roughing It (1872) https://technologyandsociety.systime.dk/?id=149 - Brian Doucet: Why Detroit Matters (2017) https://technologyandsociety.systime.dk/?id=150 - Jackson Ellis: Lords of St. Thomas (2018) – Chapter three https://technologyandsociety.systime.dk/?id=151 - JFK: Address at Rice University on the nation's space effort (1962) https://technologyandsociety.systime.dk/?id=153 - Todd Strasser: Summer of '69 (2019) https://technologyandsociety.systime.dk/?id=154 - Ron Kovic: Born on the Fourth of July (chapters 1-3) (1976) - Barbara Hamby: Ode to my 1977 Toyota _ poem (2004) https://technologyandsociety.systime.dk/?id=155 - Stephen Dunn: The Sacred (1998) _ poem https://technologyandsociety.systime.dk/?id=155 - Deborah A. Miranda: Migration (1999) _ poem https://technologyandsociety.systime.dk/?id=155 SUPLERENDE STOF: - The American Dream _ theory https://worldsofenglish.systime.dk/?id=324 - How Technology Shaped America https://technologyandsociety.systime.dk/?id=134 - The Frontier https://technologyandsociety.systime.dk/?id=134 - "Far and Away" film (1992) - TV and American Culture https://technologyandsociety.systime.dk/?id=152 - The Vietnam War | Animated History. https://www.youtube.com/watch?v=361JXun9SW8
Arbejdsformer	• Klassedialog, Elevoplæg, Elevdiskussion, Forelæsning, Gruppearbejde, Individuelt arbejde, IT-baseret arbejde, Klasseundervisning, Pararbejde
Omfang	20 muduler (á 90 min.)

Forløb 2.1	**USA – ekstra emne for tømrerholdet**
Forløbets indhold og fokus	Centrale idéer bag den amerikanske nation – frihed, rettigheder og national identitet; Analyse af historiske tekster: Common Sense af Thomas Paine, The Declaration of Independence og The U.S. Constitution; Drøftelse af, hvordan en fælles amerikansk identitet blev skabt; Præsentation af en af USA's Founding Fathers i PowerPoint-form.
Faglige mål	**Sprogfærdighed**: –forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner –udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed **Sprog, tekst og kultur** –analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi –gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster –analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode –perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk –anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler –demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	**Kernestoffet** er: –det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning –ordforråd og idiomer –standardsprog og variation –almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier –tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af ikke-fiktive tekster
Anvendt materiale.	**KERNESTOF**: - Thomas Pain: Common Sense (1776) (excerpt) https://libertygunsandbabies.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=140 - Thomas Jefferson: The Declaration of Independence (excerpt) (1776) https://libertygunsandbabies.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=139 - Preamble to the Constitution (1787) https://libertygunsandbabies.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=138 - The Bill of Rights (1791) https://libertygunsandbabies.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=138 **SUPLERENDE STOF**: - Ideas that Shaped a Nation https://libertygunsandbabies.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=136 - Hamilton cabinet battle #1 _ musical https://www.youtube.com/watch?v=dEUBn4VJNr8 - *John Adams* (2008) _ excerpts of episodes 1 and 2
Arbejdsformer	• Klassedialog, Elevdiskussion, Forelæsning, Gruppearbejde, Individuelt arbejde, IT-baseret arbejde, Klasseundervisning, Pararbejde

Omfang	9 muduler (á 90 min.)

Forløb 3	**The United Kingdom and the Commonwealth**
Forløbets indhold og fokus	Geografisk og kulturelt overblik over Storbritannien og dets regioner; Historisk indsigt i The British Empire og skabelsen af Storbritannien som stormagt; Refleksion over imperiets fald og nye identitetsspørgsmål i det moderne UK; Politiske dilemmaer og EU; Researchprojekt: Post-koloniale Commonwealth-lande – eleverne undersøgte, hvordan udvalgte lande blev britiske kolonier, hvordan de opnåede uafhængighed, hvilken indflydelse det britiske styre har haft, og hvordan det engelske sprog bruges i dag. Liste over de Commonwealth-lande, vi har arbejdet med: Nigeria, Cyprus, Jamaica, Trinidad and Tobago, Uganda, Kenya, Malta, Zambia, Botswana (tidl. Bechuanaland), Barbados, Eswatini (tidl. Swaziland).
Faglige mål	**Sprogfærdighed** –forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner –udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed –læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner –skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. **Sprog, tekst og kultur** –gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster –perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk –analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold –orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder –demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	**Kernestof** –det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning –ordforråd og idiomer –principper for tekstopbygning -det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca –standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog –almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier –tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA
Anvendt materiale	KERNESTOF: - Susanna Rustin: Interview _ Argentinian and British veterans on their Falklands war experiences (2012)

	https://www.theguardian.com/commentisfree/2012/mar/02/the-conversation-falklands-veterans-experiences - David Cameron's speech on the EU referendum, May 9, 2016 (excerpt) https://dividedkingdom.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=146&L=10 - SUPLERENDE STOF: - James O'Driscoll: "Britain for Learners of English," Oxford, 2013: Chapter 01 – Country and people - The Making of Britain and the British Empire https://uknow.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=148&loopRedirect=1 - Decline and New Questions of Identity https://uknow.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=147 - This is England (2006) – excerpt of the film
Arbejdsformer	• Klassedialog, Elevoplæg, Elevdiskussion, Forelæsning, Gruppearbejde, individuelt arbejde, IT-baseret arbejde, Klasseundervisning, Pararbejde
Omfang	10 muduler (á 90 min.)

Forløb 4	**"Born on the Fourth of July" - læseværk**
Forløbets indhold og fokus	Læsning og diskussion af hele selvbiografien af Ron Kovic; Analyse af udvalgte passager med fokus på sprog, stil og budskab; Personkarakteristik af Ron Kovic – udvikling, indre konflikt og værdier; Fortolkning af bogens tematikker: patriotisme, krigstraumer og samfundskritik; Perspektivering til forhold for krigsveteraner i USA og UK – før og nu.
Faglige mål	**Sprogfærdighed** –forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner –udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed –læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner –skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. **Sprog, tekst og kultur** –analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi –gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster –analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode –perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk –analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold

	−orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder −anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler −demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	**Kernestoffet er:** −det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning −ordforråd og idiomer −principper for tekstopbygning −standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog −almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier −tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive tekster −et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder et skrevet værk
Anvendt materiale	KERNESTOF: - Ron Kovic: Born on the Fourth of July (1976) – Hele bogen. SUPLERENDE STOF: - Born on the Fourth of July (1989)
Arbejdsformer	• Klassedialog, Elevoplæg, Elevdiskussion, Forelæsning, Gruppearbejde, individuelt arbejde, IT-baseret arbejde, Klasseundervisning, Pararbejde
Omfang	5 muduler (á 90 min.)

Forløb 5	**The Science of the Brain**
Forløbets indhold og fokus	Introduktion til hjernens struktur og funktion; Refleksion over teknologiens indflydelse på opmærksomhed og koncentration; Faglig fordybelse og formidling gennem elevpræsentationer om hjernen; Fokus på samspillet mellem biologi, teknologi og menneskelig bevidsthed.
Faglige mål	**Sprogfærdighed** −forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner −udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed −læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner **Sprog, tekst og kultur** −analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi −gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster −analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode −perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk −analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold

	–orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder –anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler –behandle problemstillinger i samspil med andre fag –demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Kernestof	Kernestoffet er: –det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning –ordforråd og idiomer –principper for tekstopbygning –standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog –almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier –det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca –tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster –tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab
Anvendt materiale	KERNESTOF: - Emily Dickinson: The Brain—is wider Than The Sky (1863) _ poem https://thescienceof.systime.dk/?id=139 - Johann Hari: The 65-second attention span: Technology has stolen our ability to focus. Can we get it back? (2022) https://thescienceof.systime.dk/?id=138 - Tanya Lewis, Ashley P. Taylor: Human brain: Facts, functions & anatomy (2021) https://thescienceof.systime.dk/?id=137 - Francesco Biondi: Smart devices can now read your mood and mind, leading to a new set of concerns about technology and consent (2022) https://thescienceof.systime.dk/?id=141 - Chris Bascombe: How neuroscientists are giving Liverpool an edge in their 'clutch' moments (2022) https://thescienceof.systime.dk/?id=140 - Naomi S. Baron: How ChatGPT robs students of motivation to write and think for themselves (2023) https://thescienceof.systime.dk/?id=163 SUPLERENDE STOF: - Thomas Frank: This is what the internet does to your brain _ video https://www.youtube.com/watch?v=l_FZK1ROO0A
Arbejdsformer	• Klassedialog, Elevoplæg, Elevdiskussion, Forelæsning, Gruppearbejde, individuelt arbejde, IT-baseret arbejde, Klasseundervisning, Pararbejde
Omfang	10 muduler (á 90 min.)

Forløb 6	Space Exploration
Forløbets indhold og fokus	Rumkapløbet under den kolde krig og udviklingen af moderne rumfart; arbejde med NASA, Marsmissioner og fremtidens rumrejser; analyse af JFK's tale om USA's rumprogram; dokumentarer om Space Race og månelandingen; læsning og analyse af første kapitel af The Martian af Andy Weir; introduktion til analyse af fiktion og nonfiktion; refleksion over politik, teknologi og USA's rolle i rumforskning.
Faglige mål	**Sprogfærdighed** –forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner –udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed –læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner –skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. **Sprog, tekst og kultur** –analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi –gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster –analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode –perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk –analysere og perspektivere aktuelle forhold i USA -grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold –orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder –anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler –demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	**Kernestof** –det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning –ordforråd og idiomer –principper for tekstopbygning –standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog –almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier –det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca –tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster –et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder et skrevet værk –tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab –tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i USA
Anvendt materiale	KERNESTOF: - Andy Weir: The Martian (2011) _ chapter 1 - BBC Space Race - Race For Rockets (1 of 4) _ video https://www.youtube.com/watch?v=uKDGLCwYvW0

	- BBC Space Race - Race For Satellites (4 of 4) _ video https://www.youtube.com/watch?v=BsTw9U_VK2E - JFK: Address at Rice University on the nation's space effort_ speech (1962) https://technologyandsociety.systime.dk/?id=153&L=10 - James B. Meigs: How Trump Can Save NASA (excerpt), Three steps the president should take, www.city-journal.org SUPLERENDE STOF: - The Space Race https://www.history.com/topics/cold-war/space-race#section_6
Arbejdsformer	• Klassedialog, Elevoplæg, Elevdiskussion, Forelæsning, Gruppearbejde, individuelt arbejde, IT-baseret arbejde, Klasseundervisning, Pararbejde
Omfang	10 muduler (á 90 min.)