Undervisningsbeskrivelse

BØRNE- OG UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	maj 2026
Institution	Celf Nykøbing Falster
Uddannelse	HTX
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Agnieszka Barszczewska Kubala
Hold	25-27 eux-htx

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	"The Time Machine"
Forløb 2	Going Places
Forløb 3	USA
Forløb 4	UK
Forløb 5	Republic of Ireland

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 1	**"The Time Machine"**
Forløbets indhold og fokus	Læseforløb med fokus på hele romanen *The Time Machine* af H.G. Wells; Analyse og præsentation af udvalgte kapitler med fokus på temaer og virkemidler; Tidsrejse som idé – videnskab, fantasi og virkelighed; Træning i argumenterende skrivning med udgangspunkt i romanens temaer.
Faglige mål	**Sprogfærdighed** –forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner –udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed –læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner –skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. **Sprog, tekst og kultur** –analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi –gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster –analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode –perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk –analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold –orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder –anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler –demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	**Kernestoffet er:** –det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning –ordforråd og idiomer –principper for tekstopbygning –standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog –almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier –tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster –et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder et skrevet værk –tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab
Anvendt materiale	KERNESTOF: - H. G. Wells: The Time Machine (1895)

	- Sanusha S.: Scientists "hack" the universe and make time travel possible: Here's how they achieved it (2024) https://www.ecoticias.com/en/scientists-hack-the-universe/9907/ SUPLERENDE STOF: - The Time Machine (2002) _ film - Is Time Travel Possible? - The Science of Time With Neil deGrasse Tyson _video https://www.youtube.com/watch?v=uPSgO9CkSjQ
Arbejdsformer	• Klassedialog, Elevoplæg, Elevdiskussion, Forelæsning, Gruppearbejde, individuelt arbejde, IT-baseret arbejde, Klasseundervisning, Pararbejde
Omfang	5 muduler (á 90 min.)

Forløb 2	**Going places**
Forløbets indhold og fokus	Rejser og mødet med nye steder og kulturer; Motivation for at rejse og personlig udvikling gennem oplevelser; Fortælleteknikker i rejsetekster – fra Nepal og Afrika til Florida; Refleksion over engelsk som globalt sprog; Kreativ problemløsning og kulturel forståelse gennem rejsens perspektiv.
Faglige mål	**Sprogfærdighed**: –forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner –udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed –skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. **Sprog, tekst og kultur** –analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi –gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster –analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode –perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk –orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder –anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler –demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	**Kernestoffet** er: –det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning –ordforråd og idiomer –principper for tekstopbygning –standardsprog og variation –almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier

	–det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca –tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive tekster og ikke-fiktive tekster
Anvendt materiale.	**KERNESTOF**: - James Georgalakis: The Tourist (2016) _short story https://compass.systime.dk/?id=147 - Matthew Kneale: Paradise (1995) _short story https://compass.systime.dk/?id=152 - Richard Blanco: Looking for The Gulf Motel (2012) _poem https://compass.systime.dk/?id=154 - Matthew Kepnes: Why tourists ruin the places they visit _article https://www.nomadicmatt.com/travel-blogs/why-tourists-ruin-the-places-they-love/ - Dave Eggers: You Shall Know Our Velocity! (2002) _novel excerpt https://compass.systime.dk/?id=153 **SUPLERENDE STOF**: - English as lingua franca https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=166&L=10 - Jack Whitehall, Travels with my Father, season 1, episode 1 - A short history of English language from Old English to Modern English https://worldsofenglish.systime.dk/?id=126
Arbejdsformer	• Klassedialog, Elevdiskussion, Forelæsning, Gruppearbejde, Individuelt arbejde, IT-baseret arbejde, Klasseundervisning, Pararbejde
Omfang	12 muduler (á 90 min.)

Forløb 3	**USA**
Forløbets indhold og fokus	Geografisk introduktion til USA; Centrale amerikanske værdier: frihed, våbenrettigheder og national identitet; Historiske tekster: Common Sense af Thomas Paine og The Gettysburg Address af Abraham Lincoln; Præsentation af Founding Fathers og deres rolle i skabelsen af en amerikansk nationalfortælling; Refleksion over amerikansk kultur og politiske strømninger – inkl. NRA og Wayne LaPierre.
Faglige mål	**Sprogfærdighed** –forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner –udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed –læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner –skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. **Sprog, tekst og kultur** –analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi –gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster

	–analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode –perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk –analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold –orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder –anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler –demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	**Kernestof** –det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning –ordforråd og idiomer –principper for tekstopbygning –standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog –almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier –det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca –tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af ikke-fiktive tekster –tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA
Anvendt materiale	KERNESTOF: - Thomas Pain: Common Sense (1776) (excerpt) https://libertygunsandbabies.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=140 - Abraham Lincoln: The Gettysburg Address (1863) (excerpt) https://libertygunsandbabies.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=144 - George W. Bush: Inaugural Address (2001) (excerpt) https://libertygunsandbabies.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=143 - An Important Message from Wayne LaPierre (2022) https://libertygunsandbabies.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=154 SUPLERENDE STOF: - Ideas that Shaped a Nation _ theory https://libertygunsandbabies.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=136&loopRedirect=1 - Hamilton cabinet battle #1 _ musical https://www.youtube.com/watch?v=dEUBn4VJNr8 - Creating a collective American Identity _ theory https://libertygunsandbabies.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=135 -A Brief History of the NRA _ video https://www.youtube.com/watch?v=2SAWeR6l-cs - Gunned Down: The Power of the NRA (2015) (excerpt of the documentary) https://www.pbs.org/wgbh/frontline/documentary/gunned-down/
Arbejdsformer	• Klassedialog, Elevoplæg, Elevdiskussion, Forelæsning, Gruppearbejde, ndividuelt arbejde, IT-baseret arbejde, Klasseundervisning, Pararbejde
Omfang	12 muduler (á 90 min.)

Forløb 4	**UK**
Forløbets indhold og fokus	Geografisk og kulturelt overblik over Storbritannien og dets regioner; Storbritanniens udvikling fra øsamfund til imperium og moderne nation; migrationens betydning for britisk identitet og kultur; arbejde med filmen *This is England* med fokus på ungdom, identitet og sociale forhold; den industrielle revolution og dens betydning for britisk samfund og teknologi; analyse af kunst og litteratur gennem J.M.W. Turners Rain, Steam, and Speed og Monica Alis *Brick Lane*; indblik i britisk politik, regeringsstruktur og kongehusets rolle i det moderne UK.
Faglige mål	**Sprogfærdighed** –forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner –udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed –læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner –skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. **Sprog, tekst og kultur** –analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi –gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster –analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode –perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk –analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold –orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder –anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler –behandle problemstillinger i samspil med andre fag –demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	**Kernestof** –det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning –ordforråd og idiomer –principper for tekstopbygning –standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog –almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier –tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster –tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab –tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA –faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.
Anvendt materiale	KERNESTOF: - This is England (2006) – film

	- Robert C. Allen: The Industrial Revolution: A Very Short Introduction (2017) https://technologyandsociety.systime.dk/?id=160 - Monica Ali: "Brick Lane" (excerpt) https://modernmetropolis.systime.dk/?id=137 SUPLERENDE STOF: - Britain: From island to empire and back https://worldsofenglish.systime.dk/?id=117 - How Britain Has Been Shaped by Migration https://everyoneishere.systime.dk/?id=134#c262 - J.M.W. Turner: Rain, Steam, and Speed – The Great Western Railway https://technologyandsociety.systime.dk/?id=141 - How Victorian Railways Transformed Britain - Engineering, Innovation, and Legacy_ video https://www.youtube.com/watch?v=qKIm5mr6zno - Brick Lane (2008) – 80 minutes of the film - Power and politics in Britain: The political system explained https://worldsofenglish.systime.dk/?id=279 - How Is the UK Government Structured? | How It Works _ video https://www.youtube.com/watch?v=YIV0_Cd-2X8 - The Royal Family in UK https://www.bbc.com/news/articles/c867plj4vgqo
Arbejdsformer	• Klassedialog, Elevoplæg, Elevdiskussion, Forelæsning, Gruppearbejde, individuelt arbejde, IT-baseret arbejde, Klasseundervisning, Pararbejde
Omfang	12 muduler (á 90 min.)

Forløb 4	**Republic of Ireland**
Forløbets indhold og fokus	Geografisk og kulturelt overblik over Republikken Irland med fokus på forskellige counties; Irlands historie og vej mod uafhængighed; arbejde med den irske økonomi og den aktuelle boligkrise; refleksion over sociale og økonomiske udfordringer i det moderne Irland; dokumentaren *Waking the Titanic* som perspektiv på irsk historie, migration og identitet.
Faglige mål	**Sprogfærdighed** –forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner –udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed –læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner –skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. **Sprog, tekst og kultur** –analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi –gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster –analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode

	–perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk –analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold –orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder –anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler –behandle problemstillinger i samspil med andre fag –demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	**Kernestof** –det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning –ordforråd og idiomer –principper for tekstopbygning –standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog –almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier —tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster –tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab –tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA –faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.
Anvendt materiale	KERNESTOF: - Understanding the Irish Housing Crisis: Factors and Causes. https://youngs.ie/understanding-the-irish-housing-crisis-factors-and-causes/ - "Waking the Titanic" (2015) _ Documentary SUPLERENDE STOF: - The Entire History of Ireland _ video https://www.youtube.com/watch?v=ZcG4h3zqB1Y - The Irish economy https://ireland.systime.dk/?id=128
Arbejdsformer	• Klassedialog, Elevoplæg, Elevdiskussion, Forelæsning, Gruppearbejde, individuelt arbejde, IT-baseret arbejde, Klasseundervisning, Pararbejde
Omfang	7 muduler (á 90 min.)