Termin	EUX – Hovedforløb 1
Institution	CELF
Uddannelse	EUX
Fag og niveau	Dansk A, jf. htx-bekendtgørelse 2017
Lærer(e)	Annemette Elbech
Hold	25ex4h2

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Intro til genrer
Titel 2	Skriveværksted og grammatik
Titel 3	Medieanalyse af spillefilm
Titel 4	Dokumentar og reality
Titel 5	Middelalderen
Titel 6	Argumentation og retorik
Titel 7	Oplysningstid, romantikken og det moderne gennembrud
Titel 8	1900-1945 (Første halvdel af det 20. århundrede)
Titel 9	1946-1989 (Efterkrigstiden – 80'er lyrik)
Titel 10	
Titel 11	
Titel 12	

Titel 13	
Titel 14	
Titel 15	
Titel 16	

Titel 1	Intro til genrer og tekstanalyse
Indhold	Jacob Ejersbo: Sushi Sunshine, 2000 Sven Ørnø: Frem og tilbage, 1991 **VÆRK** Line Knutson: Først blir´man jo født, 1994 Erik Henningsen: Sat ud, 1882 Tom Kristensen: Det blomstrende slagsmål, 1920 Lars Ravn: Familieliv, 1986 **VÆRK**: Jan Sonnergaard: Radiator, 1997
Omfang	8 moduler
Særlige fokuspunkter	- kende og analysere tekster fra forskellige genrer, noveller, drama, billeder - anvende analysemodeller og kende faglige termer - beskrive sprog med faglige termer - dansk er et hermeneutisk fag
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, mundtlig diskussion, mundtlig fremlæggelse, skriftligt arbejde, it-anvendelse, klasseundervisning

Titel 2	Skriveværksted og grammatik
Indhold	Analyse af en af de to noveller: Sushi Sunshine eller Frem og tilbage Quiz og byt Grammatik Quiz Susanne Staun: Fuck, en lækker røv, 2015 Skriv dig frem: Skriv med stil Skriv dig frem: Indledning afslutning
Omfang	2 moduler
Særlige fokuspunkter	Skriftlig formidling Grammatik: kommaregler, mønstergenkendelse, huskeregler, ordklasser, dokumentation Korrekturlæsning Quiz og byt Grammatik Quiz
Væsentligste arbejdsformer	klasseundervisning

Titel 3	Medieanalyse af kortfilm og spillefilm
Indhold	Intro til kortfilm fra Shorts, 1. og 2. kapitel Kortfilm: De nye naboer

	Medieværk: Adams Æbler, 2005, Anders Thomas Jensen The Imitation Game, 2014
Omfang	2 moduler
Særlige fokuspunkter	Analyse af kortfilm og spillefilm Teori om filmanalyse fra Håndbog i dansk
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, klasseundervisning,

Titel 4	Dokumentar
Indhold	**VÆRK:** Flugt, 2021
Omfang	4 Moduler
Særlige fokuspunkter	- Håndbog i dansk: analyse af dokumentar – filmiske virkemidler - Analysere dokumentargenrer og fakta- og fiktionskoder i: Pigen og Minkpelsen, 2014 Free Solo (uddrag), 2018 Skriftlig aflevering: Analyse af Flugt

Væsentligste arbejdsformer	skriftligt arbejde, it-anvendelse, klasseundervisning

Titel 5	Litteraturhistorie: Middelalderen
Indhold	Intro til middelalderen: En bid af historien Jyske Lov, Fortalen og udvalgte kapitler Ballader: Jomfru på Tinge og Ridder Palles bryllup Uddrag fra sagaen om Egil Skallagrimson: Holmgangen mod Ljot den blege Thorstein Stanghug (tot), oversat af Thomas Bredstorff **VÆRK**: Ravnkel Frøjsgodes saga
Omfang	4 moduler
Særlige fokuspunkter	- litteraturhistorisk indsigt i perioden - tekstanalyse af ballader, saga, folkeeventyr
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, mundtlig diskussion, mundtlig fremlæggelse, klasseundervisning

Titel 6	Argumentation og retorik
Indhold	Toulmin, appelformer, argumenttyper og retoriske virkemidler Youtube Søren Vrist Christensen Oversigtskemaer (ael) Frederiksen, Mette (2019). "Mette Frederiksens undskyldningstale til Godhavnsdrengene". Jalving, Mikael (2018). "#MeToo æder sine egne døtre og sønner". Marten S. Poulsen: Sluk mobilen, Folketidende 22.1.20 Vanopslagh, Alex (2020). "Alex Vanopslaghs grundlovstale" (Uddrag). Vanopslagh, Alex (2025). "Alex Vanopslaghs tale ved Liberal Alliances landsmøde i 2025" (Uddrag). Skriv med stil: Eksamen
Omfang	2 Moduler
Særlige fokuspunkter	Intro til genren: Analyse, vurdering og diskussion Skriveværksted, eleverne introduceres til genrens krav og skriver analyse, vurdering og diskussion af Sluk mobilen
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning

Titel 7	Litteraturhistorisk læsning: Oplysningstid, Romantikken og Det moderne gennembrud

Indhold	Intro: Litteraturhistorien på langs og på tværs Oplysningstid: Holberg: Epistel 390, 1749 Film: En kongelig affære, 2012 Romantikken: H.C. Andersen: Klokken, 1845 En bid af historien (tv) Det moderne gennembrud: I.P. Jacobsen: To verdener, 1882 **Værk**: Ibsen, Henrik (1879) "Et dukkehjem". (Værklæsning - norsk) Henrik Pontoppidan: Naadsens brød, 1885 Herman Bang: Foran alteret, 1880 Pil Dahlerup: Efterskrift til Gennembrudsnoveller, 1983 Ploug, Carl (1888) "Carl Plougs tale ved 1. behandling af Lovforslag om Kvinders kommunale valgret". Tilgås via: https://www.dansketaler.dk/tale/carl-plougs-tale-ved-1-behandling-af-lovforslag-om-kvinders-kommunale-valgret-1888. 1800tallet på vrangen (tv) HC Andersen: Fyrtøjet, 1835 Folkeeventyr: Det blå lys
Omfang	8 Moduler
Særlige fokuspunkter	Tekstanalyse og indsigt i litterære perioder
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, mundtlig diskussion, mundtlig fremlæggelse, skriftligt arbejde, it-anvendelse, klasseundervisning

Forløb 8	1900-1945 (Det Folkelige Gennembrud - Mellemkrigstiden)
Forløbets indhold og fokus	Forløbet vil tage udgangspunkt i en række prosa og lyriske tekster, hvor eleverne skal træne brugen af litteraturvidenskabelige redskaber og begreber. Fokus for forløbet er den tidlige danske litteraturhistorie. Forløbet strækker sig over to danske litteraturhistoriske perioder: "Det Folkelige Gennembrud og Mellemkrigstiden". Eleverne vil i forbindelse med "Det Folkelige Gennembrud og Mellemkrigstiden" vil stifte bekendtskab med nogle af de forskellige retninger, som kendetegner tidsperioden.
Faglige mål	Målet for undervisningen er, at eleverne opnår følgende færdigheder og kompetencer: • analysere og fortolke fiktive tekster. • navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation. • demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder. • kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder. • læsning af en norsk tekst.
Kernestof	Eleverne skal i undervisningen arbejde med: • litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder. • mangfoldige litterære genrer.
Anvendt materiale.	**Kernestof:** Primær Litteratur: • Blixen, Karen (1958) "Det ubeskrevne Blad" i *Sidste Fortællinger*. Tilgås via: https://danskeforfattere.systime.dk/?id=931. • Bønnelycke, Emil (1918) "Aarhundredet" i *Asfaltens Sange*. Nordiske Forfatteres Forlag. • Claussen, Sophus (1899) "Rejseminder" i *Eroter og Fauner*. Gyldendalske Boghandel, Nordisk Forlag.

	• Jensen, Johannes V. (1901) "Maskinerne" (Uddrag). Tilgås via: https://danskeforfattere.systime.dk/?id=914. • Kristensen, Tom (1920) "Rio Janeiro". Tilgås via: https://danskeforfattere.systime.dk/?id=958. • Nexø, Martin A. (1906) "Pelle Eroberen, Barndom". (Uddrag). Tilgås via: https://danskeforfattere.systime.dk/?id=896. • Aakjær, Jeppe (1906) "Jens Vejmand" i *Rugens Sange*. Gyldendalske Boghandel, Nordisk Forlag. • Aakjær, Jeppe (1916) "Havren" i *Vejr og Vind og Folkesind*. Gyldendalske Boghandel, Kbh. Sekundær Litteratur: • Larsen, Ole Schultz (2026) "Håndbog til dansk – Litteraturhistorie". Dansklærerforeningens Forlag / Systime A/S. https://hbdansklitteraturhistorie.systime.dk/?id=1. • Sørensen, M. & Rangvid, M. (2026). "Brug litteraturhistorien". Dansklærerforeningens Forlag / Systime A/S. https://bl.systime.dk/?id=303.
Arbejdsformer	Individuelt arbejde med læsning og skriftlig fremstilling. Gruppearbejde med læsning og mundtlige samarbejde i matrixgrupper. Klasse-diskussioner. Tavle undervisning.

Forløb 9	1946-1980'erne (Efterkrigstiden – 80'er lyrik)
Forløbets indhold og fokus	Forløbet vil primært tage udgangspunkt i en række lyriske tekster samt nogle enkelte prosatekster, hvor eleverne skal træne brugen af litteraturvidenskabelige redskaber og begreber. Forløbet strækker sig over danske efterkrigstid op til starten af 1980'erne. Eleverne vil igennem forløbet arbejde med hverdagsrealisme samt overfladisk (induktivt) arbejde med eksistentialisme.

Faglige mål	Målet for undervisningen er, at eleverne opnår følgende færdigheder og kompetencer: • analysere og fortolke fiktive tekster. • navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation. • demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder. • kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder. • læsning af en svensk tekst.
Kernestof	Eleverne skal i undervisningen arbejde med: • litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder. • mangfoldige litterære genrer.
Anvendt materiale.	**Kernestof:** Primær Litteratur: • Hansen, Martin A. (1947) "Agerhønen" i *Agerhønen*. Tilgås via: https://danskeforfattere.systime.dk/?id=1035. • Rifbjerg, Klaus (1956) "Film" i *Under vejr med mig selv*. Tilgås via: https://danskeforfattere.systime.dk/?id=1219. • Seeberg, Peter (1962) "Hjulet" i *Eftersøgningen og andre noveller*. Tilgås via: https://danskeforfattere.systime.dk/?id=1098. Sekundær Litteratur: • Sørensen, M. & Rangvid, M. (2026). "Brug litteraturhistorien". Dansklærerforeningens Forlag / Systime A/S. https://bl.systime.dk/?id=303. • Larsen, Ole Schultz (2026) "Håndbog til dansk – Litteraturhistorie". Dansklærerforeningens Forlag / Systime A/S. https://hbdansklitteraturhistorie.systime.dk/?id=1. Sekundær Litteratur:

	• Larsen, Ole Schultz (2026) "Håndbog til dansk – Litteraturhistorie". Dansklærerforeningens Forlag / Systime A/S. https://hbdansklitteraturhistorie.systime.dk/?id=1. • Sørensen, M. & Rangvid, M. (2026). "Brug litteraturhistorien". Dansklærerforeningens Forlag / Systime A/S. https://bl.systime.dk/?id=303.
Arbejdsformer	Individuelt arbejde med læsning og skriftlig fremstilling. Gruppearbejde med læsning og mundtlige samarbejde i matrixgrupper. Klasse-diskussioner. Tavle undervisning.