Undervisningsbeskrivelse

BØRNE- OG UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	april 2026
Institution	Celf Htx Nykøbing Falster
Uddannelse	HTX
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Agnieszka Barszczewska Kubala
Hold	26-28 EUX Engelsk

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	USA
Forløb 2	Reading project
Forløb 3	
Forløb 4	

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 6	**USA**
Forløbets indhold og fokus	Geografisk, historisk og kulturelt overblik over USA; arbejde med USA's grundlæggende idéer og historiske dokumenter som forfatningen og uafhængighedserklæringen; præsentationer om amerikanske delstater og Founding Fathers; arbejde med slaveri, frontier-oplevelsen og amerikansk identitet; analyse af den amerikanske drøm, amerikanske værdier og sociale forskelle; arbejde med argumentation og analyse af nonfiktion; læsning og analyse af skønlitterære tekster af Mark Twain og Jackson Ellis; arbejde med Detroit som eksempel på økonomisk og social udvikling; refleksion over aktuelle forhold i USA gennem elevpræsentationer og diskussioner;
Faglige mål	**Sprogfærdighed** –forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner –udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed –læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner –skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed **Sprog, tekst og kultur** –analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi –gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster –analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode –perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk –analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold –orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder –anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler –demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Kernestof	**Kernestof** –det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning –ordforråd og idiomer –principper for tekstopbygning –standardsprog og variation –almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier –tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster –tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA –faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.
Anvendt materiale.	**KERNESTOF**: - Being a Frontier Man https://beingamerican.systime.dk/?id=138&L=10#c595 - Mark Twain: Roughing it https://technologyandsociety.systime.dk/?id=149

	- Identity; American Dreaming https://www.nytimes.com/2000/05/07/magazine/identity-american-dreaming.html - Tom McAfee: "This is My Living Room" (1966) https://worldsofenglish.systime.dk/?id=87 - J.D. Vance: "Hillbilly Elegy" (2016) https://worldsofenglish.systime.dk/?id=301 - Brian Doucet: Why Detroit Matters (2017) https://technologyandsociety.systime.dk/?id=150 - Jackson Ellis: Lords of St. Thomas https://technologyandsociety.systime.dk/?id=151 **SUPLERENDE STOF**: - Ideas that Shaped a Nation https://libertygunsandbabies.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=136 - The United States Constitution https://libertygunsandbabies.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=138 - The Declaration of Independence by Thomas Jefferson https://libertygunsandbabies.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=139 - Slavery https://blackvoices.systime.dk/?id=129 - History Of The American Dream _ video https://www.youtube.com/watch?v=CcInZxzZDXo - American Values https://beingamerican.systime.dk/?id=140
Arbejdsformer	• Klassedialog, Elevdiskussion, Forelæsning, Gruppearbejde, Individuelt arbejde, IT-baseret arbejde, Klasseundervisning, Pararbejde
Omfang	22 muduler (á 90 min.)

Forløb 2	**Reading project**
Forløbets indhold og fokus	Selvstændigt læseprojekt med individuelt valgte engelsksprogede romaner; arbejde med forfatterbiografi, genre, fortæller, synsvinkel og miljø; analyse af fiktion og litterære virkemidler; samarbejde med læsepartner om læseoplevelser og refleksioner; mundtlig præsentation og analyse af den valgte bog; læsning af værker inden for blandt andet dystopi, fantasy, horror, science fiction, klassisk litteratur, biografier og samtidslitteratur.
Faglige mål	**Sprogfærdighed** –forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner –udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed –læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner –skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed **Sprog, tekst og kultur**

	–analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi –gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster –analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode –perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk –anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler –demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	**Kernestoffet er:** –det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning –ordforråd og idiomer –principper for tekstopbygning –standardsprog og variation –almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier –tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster –et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder et skrevet værk
Anvendt materiale	KERNESTOF: Individuelt valgte helværker læst i sin helhed. Ikke alle elever læste alle værker. The Martian af Andy Weir; Born on the Fourth of July af Ron Kovic; The Hobbit af J.R.R. Tolkien; Dead Poets Society af Nancy H. Kleinbaum; Harry Potter af J.K. Rowling; The Time Machine af H.G. Wells; The Oregon Trail af Francis Parkman. SUPPLERENDE STOF: Materiale om analyse af fiktion, forfatterbiografier samt elevproducerede præsentationer og kreative opgaver.
Arbejdsformer	• Klassedialog, Elevoplæg, Elevdiskussion, Forelæsning, Gruppearbejde, individuelt arbejde, IT-baseret arbejde, Klasseundervisning, Pararbejde
Omfang	12 muduler (á 90 min.)