Undervisningsbeskrivelse

BØRNE- OG UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	maj 2026
Institution	Celf Htx Nykøbing Falster
Uddannelse	HTX
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Agnieszka Barszczewska Kubala
Hold	Mp25-28htxA

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Climate fiction (grundforløb)
Forløb 2	UK
Forløb 3	Reading project
Forløb 4	Republic of Ireland

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 1	**Climate fiction**
Forløbets indhold og fokus	Arbejde med climate fiction som genre og litteraturens rolle i debatten om klimaforandringer; analyse af klimavidenskab, klimabenægtelse og ansvar gennem artikler, videoer og elevpræsentationer; arbejde med dystopiske fremtidsforestillinger og solarpunk; analyse af fiktion, sprog og litterære virkemidler; kreative opgaver som tidskapsler, illustrationer og egne cli-fi-fortællinger; arbejde med poesi, protestdigte, slam poetry og blackout poetry med fokus på klima, samfund og fremtid;
Faglige mål	**Sprogfærdighed** –forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner –udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed –læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner –skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed **Sprog, tekst og kultur** –analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi –gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster –analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode –perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk –orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder –anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler –demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	**Kernestof** --det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning –ordforråd og idiomer –principper for tekstopbygning –standardsprog og variation –almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier –tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster –faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.
Anvendt materiale.	**KERNESTOF**: - *Time Capsule Found on the Dead Planet* by Margaret Atwood https://clifi.praxis.dk/10025 - *The Heavenly Dreams of Mechanical Trees* by Wendy Nikel https://clifi.praxis.dk/10035 - "The Ballad of Further Down the Line" (2013) by Matt Harvey https://clifi.praxis.dk/10041 - *Off Beat* by Eliza Schiff https://clifi.praxis.dk/10048 **SUPLERENDE STOF**:

	- Why People Don't Believe in Climate Science, by Be Smart (YouTube) https://clifi.praxis.dk/10028 - What is Climate Fiction https://clifi.praxis.dk/10002 - Solarpunk https://clifi.praxis.dk/10034 - Dystopian Cli-Fi https://clifi.praxis.dk/10037 - GROW (2015), a short film by Micah Levin, (Vimeo) https://clifi.praxis.dk/10038 - Poetry and protest https://clifi.praxis.dk/10003 - Slam poetry https://clifi.praxis.dk/10047
Arbejdsformer	• Klassedialog, Elevdiskussion, Forelæsning, Gruppearbejde, Individuelt arbejde, IT-baseret arbejde, Klasseundervisning, Pararbejde
Omfang	20 muduler (á 90 min.)

Forløb 2	**UK**
Forløbets indhold og fokus	Geografisk, historisk og kulturelt overblik over Storbritannien og dets regioner; Storbritanniens udvikling fra øsamfund til imperium og moderne nation; migrationens betydning for britisk identitet og samfund med fokus på Windrush-generationen; den industrielle revolution og dens betydning for teknologi, transport og samfundsudvikling; arbejde med britisk politik, regeringsstruktur og Brexit gennem analyse af taler og argumenterende skrivning; planlægning af rejser i Storbritannien og arbejde med britisk kultur, musik og innovationer; analyse af sociale forhold, identitet og ungdomskultur gennem filmen This is England; arbejde med aktuelle forhold i Storbritannien gennem elevpræsentationer og diskussioner;
Faglige mål	**Sprogfærdighed** –forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner –udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed –læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner –skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. **Sprog, tekst og kultur** –analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi –gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster –analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode –perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk –analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold

	–orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder –anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler –behandle problemstillinger i samspil med andre fag –demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	**Kernestof** –det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning –ordforråd og idiomer –principper for tekstopbygning –standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog –almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier —tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster –tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab –tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA –faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.
Anvendt materiale	KERNESTOF: - David Cameron: Speech on the EU Referendum (excerpt), May 9, 2016 https://dividedkingdom.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=146 - Boris Johnson: Speech on the EU Referendum (excerpt), May 9, 2016 https://dividedkingdom.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=145 - This is England (2006) – film - Who were the Windrush generation? https://www.bbc.com/news/articles/c3w4q1ee1p4o SUPLERENDE STOF: - Britain: From island to empire and back https://worldsofenglish.systime.dk/?id=117 - How Britain Has Been Shaped by Migration https://everyoneishere.systime.dk/?id=134#c262 - The London Tube https://technologyandsociety.systime.dk/?id=140 - How Is the UK Government Structured? | How It Works _ video https://www.youtube.com/watch?v=YIV0_Cd-2X8 - Power and politics in Britain: The political system explained https://worldsofenglish.systime.dk/?id=279 - British innovations – individual topics chosen
Arbejdsformer	• Klassedialog, Elevoplæg, Elevdiskussion, Forelæsning, Gruppearbejde, individuelt arbejde, IT-baseret arbejde, Klasseundervisning, Pararbejde
Omfang	18 muduler (á 90 min.)

Forløb 3	**Reading project**
Forløbets indhold og fokus	Selvstændigt læseprojekt med individuelt valgte engelsksprogede romaner; arbejde med forfatterbiografi, genre, fortæller, synsvinkel og miljø; analyse af fiktion og litterære virkemidler; samarbejde med læsepartner om læseoplevelser og refleksioner; mundtlig præsentation og analyse af den valgte bog; læsning af værker inden for blandt andet dystopi, fantasy, horror, science fiction, klassisk litteratur, biografier og samtidslitteratur.
Faglige mål	**Sprogfærdighed** –forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner –udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed –læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner –skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed **Sprog, tekst og kultur** –analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi –gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster –analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode –perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk –anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler –demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	**Kernestoffet er:** –det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning –ordforråd og idiomer –principper for tekstopbygning –standardsprog og variation –almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier –tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster –et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder et skrevet værk
Anvendt materiale	KERNESTOF: Individuelt valgte helværker læst i sin helhed. Ikke alle elever læste alle værker. Fahrenheit 451 af Ray Bradbury; Carmilla af Sheridan Le Fanu; The Snapper af Roddy Doyle; Can't Hurt Me af David Goggins; The Buck That Buries Its Poo af Quinton Coetzee; Dracula af Bram Stoker; Dead Poets Society af Tom Schulman; The Fellowship of the Ring af J.R.R. Tolkien; Five Feet Apart af Rachael Lippincott; Flowers for Algernon af Daniel Keyes;

	The Pearl af John Steinbeck; 1:35 AM af Scott Cawthon; 1984 af George Orwell; The Shining af Stephen King; Harry Potter and the Philosopher's Stone af J.K. Rowling; Surrounded by Idiots af Thomas Erikson; Animal Farm af George Orwell; They Both Die at the End af Adam Silvera; The Hitchhiker's Guide to the Galaxy af Douglas Adams; Pride and Prejudice af Jane Austen; The Bluest Eye af Toni Morrison; Born on the Fourth of July af Ron Kovic; The Martian af Andy Weir; The First to Die at the End af Adam Silvera; Fetch af Scott Cawthon. SUPPLERENDE STOF: Materiale om analyse af fiktion, forfatterbiografier samt elevproducerede præsentationer og kreative opgaver.
Arbejdsformer	• Klassedialog, Elevoplæg, Elevdiskussion, Forelæsning, Gruppearbejde, individuelt arbejde, IT-baseret arbejde, Klasseundervisning, Pararbejde
Omfang	7 muduler (á 90 min.)

Forløb 4	**Republic of Ireland**
Forløbets indhold og fokus	Geografisk og kulturelt overblik over Republikken Irland med fokus på counties og nationale symboler; Irlands historie og vej mod uafhængighed; arbejde med den irske økonomi og den aktuelle boligkrise; analyse af sagprosatekster og introduktion til analyse af nonfiktion; arbejde med irske traditioner og identitet gennem St. Patrick's Day og elevpræsentationer; refleksion over kultur, samfund og nationale fællesskaber i Irland;
Faglige mål	**Sprogfærdighed** −forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner −udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed −læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner −skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed **Sprog, tekst og kultur** −analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi −gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster

	–analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode –perspektivere tekster teknologisk, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk –analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold –orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder –anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler –behandle problemstillinger i samspil med andre fag –demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	**Kernestof** –det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning –ordforråd og idiomer –principper for tekstopbygning –standardsprog og variation, herunder teknologisk fagsprog –almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier –tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster –tekster, der behandler historisk indhold inden for teknologi og samfund –tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og Irland
Anvendt materiale	KERNESTOF: - Understanding the Irish Housing Crisis: Factors and Causes. https://youngs.ie/understanding-the-irish-housing-crisis-factors-and-causes/ - The Irish Times view on St Patrick's Day: a celebration for all https://www.irishtimes.com/opinion/editorials/2026/03/17/headline-the-irish-times-view-on-st-patricks-day-a-celebration-for-all/, - The Woman in the Wall: Ruth Wilson drama examines Magdalene Laundries by Steven McIntosh https://www.bbc.com/news/entertainment-arts-66376157 SUPLERENDE STOF: - The Entire History of Ireland _ video https://www.youtube.com/watch?v=ZcG4h3zqB1Y - The Irish economy https://ireland.systime.dk/?id=128 - Songs of Sinéad O'Connor - Magdalene Sisters (2002) _ film (excerpt)
Arbejdsformer	• Klassedialog, Elevoplæg, Elevdiskussion, Forelæsning, Gruppearbejde, individuelt arbejde, IT-baseret arbejde, Klasseundervisning, Pararbejde
Omfang	10 muduler (á 90 min.)