Undervisningsbeskrivelse

BØRNE- OG UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	maj-juni 2026
Institution	Celf Nykøbing Falster
Uddannelse	HTX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Agnieszka Barszczewska Kubala
Hold	25tx4EnA

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	"Lord of the Flies" By William Golding - leseværk
Forløb 2	Canada
Forløb 3	Gothic fiction
Forløb 4	UK and USA
Forløb 5	War and conflict

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 1	**"Lord of the Flies"**
Forløbets indhold og fokus	Læseforløb med fokus på hele romanen af William Golding: Analyse og fortolkning af centrale temaer som civilisation vs. kaos, magt og moral, Faglig diskussion og refleksion over karakterudvikling og symbolske elementer; Indblik i romanens genre – allegori og dystopi; Skriftlig formidling gennem analytisk essay om udvalgte aspekter af værket.
Faglige mål	**Sprogfærdighed** −udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion −læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk −skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. **Sprog, tekst og kultur** −analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi −analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode −anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler −demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	Kernestof −det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning −ordforråd og idiomer −principper for tekstopbygning −standardsprog og variation −almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier −tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive tekster
Anvendt materiale	KERNESTOF - William Golding: Lord of the Flies (1954)
Arbejdsformer	•Klassedialog, Elevdiskussion, Gruppearbejde, Individuelt arbejde, IT-baseret arbejde, Klasseundervisning, Pararbejde
Omfang	5 moduler (á 90 min.)

Forløb 2	**Canada**
Forløbets indhold og fokus	Introduktion til Canadas regioner og kulturelle mangfoldighed; To officielle sprog – engelsk og fransk – og deres betydning i et duolingvalt samfund; Oprindelige folk i Canada – kultur, historie og nutidige forhold; Residential schools og deres konsekvenser for oprindelige samfund; Grundlæggende indsigt i Canadas styreform og tilknytning til Commonwealth.
Faglige mål	**Sprogfærdighed** −forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer −udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion −læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk −skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. **Sprog, tekst og kultur** −analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi −gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster −analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode −perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk −analysere og perspektivere aktuelle forhold i engelsksprogede regioner, herunder Storbritannien og USA, på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, teknologiske, naturvidenskabelige og samfundsmæssige forhold −orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder −anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler −behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag −demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	**Kernestof** −det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning −ordforråd og idiomer −principper for tekstopbygning −standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog −almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier −tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster −tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab −tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA −faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.

Anvendt materiale	KERNESTOF: - Will Ferguson: "America Is Sexy" in *Cross Country Canada_praxis* - **I**ndigenous peoples of Canada _ theory http://education.historicacanada.ca/en/tools/493 - I Am Canadian, the Rant (Canadian Molson Beer commercial) 2000 - J.R. Miller: Residential Schools in Canada 2012 www.thecanadianencyclopedia.ca - Renita Bangert: How the truth about Indian Residential Schools in Canada was suppressed, 2024 https://beyond.ubc.ca/how-the-truth-about-indian-residential-schools-in-canada-was-suppressed/ - Supporting minority languages requires more than token gestures https://theconversation.com/supporting-minority-languages-requires-more-than-token-gestures-196266 - How Canadians Govern Themselves https://www.canada.ca/content/dam/ircc/migration/ircc/english/pdf/pub/discover.pdf SUPLERENDE STOF: - **D**iscover Canada: Canada's history https://www.canada.ca/en/immigration-refugees-citizenship/corporate/publications-manuals/discover-canada/read-online/canadas-history.html - The Entire History of Canada _ video https://www.youtube.com/watch?v=MtbL8HZ4hGM - Intergenerational Trauma: Residential Schools _ video https://www.youtube.com/watch?v=IWeH_SDhEYU - Picking Up the Pieces: The Making of the Witness Blanket _Documentary https://humanrights.ca/story/picking-pieces-making-witness-blanket - Bon Cop, Bad Cop (2006) _ film excerpt
Arbejdsformer	• Klassedialog, Elevoplæg, Elevdiskussion, Forelæsning, Gruppearbejde, individuelt arbejde, IT-baseret arbejde, Klasseundervisning, Pararbejde
Omfang	14 muduler (á 90 min.)

Forløb 3	**Gothic Fiction**
Forløbets indhold og fokus	Udforskning af gotisk litteratur gennem uddrag fra *Dracula*, *Frankenstein*, *The Tell-Tale Heart* og *Suffer the Little Children*; Analyse af centrale gotiske elementer: det overnaturlige, vanvid, isolation og uhyggelige omgivelser; Gennemgang af gotiske arketyper som psykopaten, vampyren, dæmonen og videnskabsmanden; Diskussion af, hvornår en fortælling bevæger sig fra gotisk fiktion over i horror; Refleksion over, hvordan frygt, spænding og symbolik skaber en gotisk stemning.
Faglige mål	**Sprogfærdighed** −udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion −læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner −skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. **Sprog, tekst og kultur** −analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi −gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster −analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode −analysere og perspektivere aktuelle forhold i engelsksprogede regioner, herunder Storbritannien og USA, på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, teknologiske, naturvidenskabelige og samfundsmæssige forhold −orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder −anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler −demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	Kernestof −det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning −ordforråd og idiomer −principper for tekstopbygning −standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog −almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier −tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster −et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder et skrevet værk −tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab −tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA
Anvendt materiale	KERNESTOF: - Mary Shelley: Frankenstein; or, The Modern Prometheus (excerpt) https://thegothicuniverse.systime.dk/?id=164

	- Can Horror Movies Negatively Impact Your Mental Health? https://www.healthline.com/health/how-do-horror-movies-affect-your-mental-health#:~:text=Those%20that%20suffer%20from%20anxiety,levels%20of%20anxiety%20or%20panic. - Bram Stoker: Dracula (excerpt) https://thegothicuniverse.systime.dk/?id=193 - Edgar Allan Poe: The Tell-Tale Heart https://thegothicuniverse.systime.dk/?id=219 - Stephen King: Suffer the Little Children https://thegothicuniverse.systime.dk/?id=246 SUPLERENDE STOF: - Horror Fiction and the Gothic https://thegothicuniverse.systime.dk/?id=145 - Archetypes of Gothic Fiction https://thegothicuniverse.systime.dk/?id=141 - Frankenstein (1931) _ film (excerpt)
Arbejdsformer	• Klassedialog, Elevoplæg, Elevdiskussion, Forelæsning, Gruppearbejde, individuelt arbejde, IT-baseret arbejde, Klasseundervisning, Pararbejde
Omfang	12 muduler (á 90 min.)

Forløb 4	**UK and USA today**
Forløbets indhold og fokus	Repetition og perspektivering af centrale temaer om Storbritannien og USA; arbejde med politiske og internationale problemstillinger med fokus på NATO, Grønland og USA's rolle i verden; analyse af artikler og sproglige virkemidler; diskussion af Grønlands fremtid mellem Danmark, USA og selvstændighed; refleksion over den amerikanske drøm og amerikansk identitet; arbejde med moderne teknologi og relationer gennem teksten om kunstig intelligens og menneskelige følelser;
Faglige mål	**Sprogfærdighed** −forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer −udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion −læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk −skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. **Sprog, tekst og kultur** −analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi −gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster −analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode −perspektivere tekster teknologisk, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk

	−analysere og perspektivere aktuelle forhold i engelsksprogede regioner, herunder Storbritannien og USA, på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, teknologiske, naturvidenskabelige og samfundsmæssige forhold −orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder −anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler −behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag −demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	-det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning −ordforråd, herunder orddannelse og idiomer −sproglig variation og sproglige udtryksformer −almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier −principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng −det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca −tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af ikke-fiktive tekster −et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i en engelsksproget region
Anvendt materiale	KERNESTOF: - Stephen Collinson: Who can save NATO from Trump as he escalates bid to grab Greenland? https://edition.cnn.com/2026/01/19/politics/nato-division-trump-greenland-threat-analysis - Greenland - Between Denmark and Trump | DW Documentary https://www.youtube.com/watch?v=eyE5cO-v5p0 - He calls me sweetheart and winks at me - but he's not my boyfriend, he's AI https://www.bbc.com/news/articles/c62njv82n0wo SUPLERENDE STOF: - Good Morning America Full Broadcast - Sunday, February 22, 2026 https://www.youtube.com/watch?v=fwlfEobmvOc
Arbejdsformer	• Klassedialog, Elevoplæg, Elevdiskussion, Forelæsning, Gruppearbejde, individuelt arbejde, IT-baseret arbejde, Klasseundervisning, Pararbejde
Omfang	8 muduler (á 90 min.)

Forløb 5	**War and Conflict**
Forløbets indhold og fokus	Arbejde med krig og konflikt gennem digte, artikler, romanuddrag og film; analyse af krigens menneskelige og psykiske konsekvenser med fokus på PTSD og veteraners traumer; sproglig analyse og arbejde med krigsrelateret ordforråd og eufemismer; præsentationer om udvalgte krige; analyse af litterære tekster som A Rumor of War, Missionaries og digtene Five Ways to Kill a Man og Casualty; refleksion over moderne krigsførelse, mediernes rolle og brugen af droner gennem artikler og filmen Good Kill.
Faglige mål	**Sprogfærdighed** −forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer −udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion −læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk **Sprog, tekst og kultur** −analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi −gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster −analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode −perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk −analysere og perspektivere aktuelle forhold i engelsksprogede regioner, herunder Storbritannien og USA, på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, teknologiske, naturvidenskabelige og samfundsmæssige forhold −orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder −anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler −demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	Kernestof -det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning −ordforråd, herunder orddannelse og idiomer −sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog −almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier −principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng −det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca −tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af ikke-fiktive tekster −tekster, der behandler etisk, historisk og filosofisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab

Anvendt materiale	KERNESTOF: - Edwin Brock: Five Ways to Kill a Man https://warandconflict.systime.dk/?id=155 - Charlotte Cowell: A book review of *War: How Conflict Shaped Us* https://aspectsofhistory.com/book_reviews/war-how-conflict-shaped-us-by-margaret-macmillan/ - Donald Egan, M.D.: What is Posttraumatic Stress Disorder (PTSD)? https://www.psychiatry.org/patients-families/ptsd/what-is-ptsd - Gerry Abbott: Casualty https://linguistics-research-digest.blogspot.com/2011/07/do-euphemisms-soften-impact-of-war-or.html - Philip Caputo: A Rumor of War https://warandconflict.systime.dk/?id=170 - Paul Harris: A picture made him a hero https://warandconflict.systime.dk/?id=167 - Anthony Downey: Zemari Ahmadi https://warandconflict.systime.dk/?id=178 - Dave Philipps: The Unseen Scars of Those Who Kill Via Remote Control https://warandconflict.systime.dk/?id=177 - Philip Klay: Missionaries https://warandconflict.systime.dk/?id=154 SUPLERENDE STOF: - The Long Road to War (2018) _ documentary - The Unspoken Trauma All Veterans Face | Garret Biss | TEDxApex https://www.youtube.com/watch?v=xT00fqYHHp8 - Good Kill (2014) _ drama film
Arbejdsformer	• Klassedialog, Elevoplæg, Elevdiskussion, Forelæsning, Gruppearbejde, individuelt arbejde, IT-baseret arbejde, Klasseundervisning, Pararbejde
Omfang	20 muduler (á 90 min.)