

Undervisningsbeskrivelse for faget/fagene

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	juni 2026
Institution	Merkurs plads
Fag og niveau	htx: Idehistorie B
Lærer	Hans Arne Niclasen, Pia Rønne Christensen, Lolita Brodka Andersen
Hold	24-27htx Idehistorie

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Metode i idehistorie
Titel 2	Vikingetiden
Titel 3	Romerriget
Titel 4	Industrialiseringen
Titel 5	Det Antikke Grækenland
Titel 6	Ægypten
Titel 7	Renæssancen

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Metode i idehistorie
Indhold	<u>Kernestof</u> - forskellige tilgange til anvendelser af teknologi, ideer og historie - erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi

	• samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab • natur, teknologi og produktion i historisk og nutidigt perspektiv • idéhistoriske, teknologihistoriske og almenhistoriske udviklingslinjer fra oldtiden til i dag <u>Anvendt litteratur</u> Horn Møller: Ind i Idehistorie, praxis e-bog
Omfang	6 lektioner á 90 min.
Særlige fokuspunkter	• demonstrere viden om fagets identitet og metoder • analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens • analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og vidensmæssige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen • sammenligne udviklingen og brugen af ideer og teknologi på tværs af kulturer på forskellige niveauer, fra det lokale til det globale • redegøre for væsentlige idéhistoriske og teknologihistoriske udviklingslinjer og begivenheder fra oldtiden til i dag
Arbejdsformer	• Tavleundervisning • Klassedialog • Elevoplæg • Gruppearbejde
Titel 2	Vikingetiden
Indhold	<u>Kernestof</u>

	• forskellige tilgange til anvendelser af teknologi, ideer og historie • erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi • natur, teknologi og produktion i historisk og nutidigt perspektiv • idéhistoriske, teknologihistoriske og almenhistoriske udviklingslinjer fra oldtiden til i dag <u>Anvendt litteratur</u> Horn Møller: Ind i Idehistorie, praxis e-bog K. Ryd Olsen (red): Grundbog til Danmarkshistorien, systime e-bog
Omfang	8 lektioner á 90 min.
Særlige fokuspunkter	• diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende • analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale • analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens • analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskæssige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen • sammenligne udviklingen og brugen af ideer og teknologi på tværs af kulturer på forskellige niveauer, fra det lokale til det globale • redegøre for væsentlige idéhistoriske og

	teknologihistoriske udviklingslinjer og begivenheder fra oldtiden til i dag
Arbejdsformer	• Tavleundervisning • Klassesdialog • Praktisk arbejde • Gruppearbejde • Individuelt arbejde • Klasseundervisning
Titel 3	Romerriget
Indhold	<u>Kernestof</u> • forskellige tilgange til anvendelser af teknologi, ideer og historie • erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi • samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab • natur, teknologi og produktion i historisk og nutidigt perspektiv • idéhistoriske, teknologihistoriske og almenhistoriske udviklingslinjer fra oldtiden til i dag <u>Anvendt litteratur</u> Bang, Gunbak, Grubb (red): Historieportalen, systime e-bog Andersen, Lundsgaard og Lund: Menneskeskabt, systime e-bog
Omfang	8 lektioner á 90 min.

Særlige fokuspunkter	• demonstrere viden om fagets identitet og metoder • diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende • analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale • analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens • analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskæssige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen • sammenligne udviklingen og brugen af ideer og teknologi på tværs af kulturer på forskellige niveauer, fra det lokale til det globale • redegøre for væsentlige idéhistoriske og teknologihistoriske udviklingslinjer og begivenheder fra oldtiden til i dag
Arbejdsformer	• Tavleundervisning • Klassedialog • Elevoplæg • Gruppearbejde • Individuelt arbejde • Klasseundervisning
Titel 4	Industrialiseringen
Indhold	<u>Kernestof</u> • supplerende stof • forskellige tilgange til anvendelser af teknologi, ideer og historie • erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og

	kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi • samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab • natur, teknologi og produktion i historisk og nutidigt perspektiv • idéhistoriske, teknologihistoriske og almenhistoriske udviklingslinjer fra oldtiden til i dag <u>Anvendt litteratur</u> Historien om Danmark, kap. 8, DR tv-serie H. Folkersen: Industrialiseringen, systime e-bog "En familie flytter til byen", arbejdshæfte, Arbejdermuseet
Omfang	12 lektioner á 90 min.
Særlige fokuspunkter	• demonstrere viden om fagets identitet og metoder • behandle problemstillinger i samspil med andre fag • diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende • analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale • analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens • analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskabsmæssige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen • sammenligne udviklingen og brugen af ideer og teknologi på tværs af kulturer på forskellige

	niveauer, fra det lokale til det globale • redegøre for væsentlige idéhistoriske og teknologihistoriske udviklingslinjer og begivenheder fra oldtiden til i dag
Arbejdsformer	• Tavleundervisning • Klassesdialog • Praktisk arbejde • Elevoplæg • Individuelt arbejde • Klasseundervisning • Projektarbejde
Titel 5	Det Antikke Grækenland
Indhold	<u>Kernestof</u> • supplerende stof • forskellige tilgange til anvendelser af teknologi, ideer og historie • erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi • samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab • natur, teknologi og produktion i historisk og nutidigt perspektiv • idéhistoriske, teknologihistoriske og almenhistoriske udviklingslinjer fra oldtiden til i dag <u>Anvendt litteratur</u> Mikkel G. Sparsø: Teknologi og Filosofi, systime e-bog

Omfang	8 lektioner á 90 min.
Særlige fokuspunkter	• demonstrere viden om fagets identitet og metoder • behandle problemstillinger i samspil med andre fag • diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende • analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale • analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens • analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskæssige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen • sammenligne udviklingen og brugen af ideer og teknologi på tværs af kulturer på forskellige niveauer, fra det lokale til det globale • redegøre for væsentlige idéhistoriske og teknologihistoriske udviklingslinjer og begivenheder fra oldtiden til i dag
Arbejdsformer	• Tavleundervisning • Klassesdialog • Praktisk arbejde • Elevoplæg • Klasseundervisning
Titel 6	Ægypten
Indhold	<u>Kernestof</u> • supplerende stof • forskellige tilgange til anvendelser af teknologi,

	ideer og historie • samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab • natur, teknologi og produktion i historisk og nutidigt perspektiv • idéhistoriske, teknologihistoriske og almenhistoriske udviklingslinjer fra oldtiden til i dag <u>Anvendt litteratur</u> Vores verdenshistorie, forlaget Columbus, e-bog Andersen, Lundsgaard og Lund: Menneskeskabt, Praxis e-bog kap.2
Omfang	8 lektioner á 90 min.
Særlige fokuspunkter	• behandle problemstillinger i samspil med andre fag • diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende • analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale • analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens • analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskabsmæssige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen • sammenligne udviklingen og brugen af ideer og teknologi på tværs af kulturer på forskellige niveauer, fra det lokale til det globale • redegøre for væsentlige idéhistoriske og teknologihistoriske udviklingslinjer og begivenheder

	fra oldtiden til i dag
Arbejdsformer	• Tavleundervisning • Klassesdialog • Praktisk arbejde • Elevoplæg • Forelæsning • Individuelt arbejde • Klasseundervisning
Titel 7	Renæssancen
Indhold	<u>Kernestof</u> • supplerende stof • forskellige tilgange til anvendelser af teknologi, ideer og historie • erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi • samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab • natur, teknologi og produktion i historisk og nutidigt perspektiv • idéhistoriske, teknologihistoriske og almenhistoriske udviklingslinjer fra oldtiden til i dag <u>Anvendt litteratur</u> Historien om Danmark, kap. 6, TV-serie DR 2017 Grub et.al (red): Historieportalen, Forløb: Hekse, systime e-bog

Omfang	8 lektioner á 90 min.
Særlige fokuspunkter	• demonstrere viden om fagets identitet og metoder • behandle problemstillinger i samspil med andre fag • diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende • analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale • analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens • analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskæssige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen • sammenligne udviklingen og brugen af ideer og teknologi på tværs af kulturer på forskellige niveauer, fra det lokale til det globale • redegøre for væsentlige idéhistoriske og teknologihistoriske udviklingslinjer og begivenheder fra oldtiden til i dag
Arbejdsformer	• Tavleundervisning • Klassesdialog • Praktisk arbejde • Gruppearbejde • Individuelt arbejde