Undervisningsbeskrivelse

BØRNE- OG UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	maj-juni 2026
Institution	Celf Nykøbing Falster
Uddannelse	HTX
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Agnieszka Barszczewska Kubala
Hold	mp24-27htxB

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Who am I? (grundforløb)
Forløb 2	UK
Forløb 3	Time travelling
Forløb 4	Going places
Forløb 5	Republic of Ireland
Forløb 6	USA
Forløb 7	Space exploration

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 1	**Who am I?**
Forløbets indhold og fokus	Lektionerne i dette forløb fokuserede på temaet at blive den, vi er, og udforskede de forskellige faktorer, der påvirker personligheden. Gennem disse tekster mødte eleverne personer, der delte deres erfaringer med de begivenheder, overbevisninger, udfordringer og valg, der havde formet deres identiteter. Disse personer var relaterbare og almindelige, meget ligesom vores elever selv. Deres historier gav indsigt og opmuntrede eleverne til at reflektere over deres egne rejser med selvopdagelse og hvad der gjorde dem unikke. Dette forløb sigtede mod at fremme tankevækkende diskussioner og personlige refleksioner over de elementer, der bidrager til vores selvopfattelse.
Faglige mål	Sprogfærdighed –forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner –udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed –læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner –skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. Sprog, tekst og kultur –analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi –gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster –analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode –perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk –orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder –anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler –demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	Kernestof –det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning –ordforråd og idiomer –principper for tekstopbygning –standardsprog og variation –almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier –det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca –tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster –tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA
Anvendt materiale	KERNESTOF - Sarah Whale: I was told I wasn't intelligent enough to study (2019) https://compass.systime.dk/?id=142 - Jephta Asamoah: As a black, deaf student, I work 10 times harder (2019) https://compass.systime.dk/?id=142 - Molly Innes: Now I'm an Oxford student, am I still working class? (2018) https://compass.systime.dk/?id=145

	- Ashley Westerman: I Found My Birth Mother. It Didn't Rock My Life — And That's OK (2018) https://compass.systime.dk/?id=146 - Kevin Shafer: Why Canadian dads are more involved in raising their kids than American fathers (2021) https://compass.systime.dk/?id=165 - Miguel Syjuco: Be Here Now (2012) https://won.systime.dk/?id=169 SUPLERENDE STOFF: - Personality Development https://compass.systime.dk/?id=157 - Entering Identity https://won.systime.dk/?id=167&L=10
Arbejdsformer	•Klassedialog, Elevoplæg, Elevdiskussion, Gruppearbejde, Individuelt arbejde, IT-baseret arbejde, Klasseundervisning, Pararbejde
Omfang	13 moduler (á 90 min.)

Forløb 2	**UK**
Forløbets indhold og fokus	Geografisk og politisk overblik over Storbritannien og dets regioner; Filmen *The King's Speech* og den historiske kontekst bag talen; Det britiske monarki – rolle og historie; Den industrielle revolution og britiske opfindelser – fra damptog til moderne AI; Storbritanniens kulturelle indflydelse – musik, film og samfund; Visning og analyse af filmen *This Is England* med fokus på identitet og subkultur. Brexit.
Faglige mål	**Sprogfærdighed** –forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner –udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed –læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner –skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. **Sprog, tekst og kultur** –analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi –gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster –analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode –perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk –analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold –orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder –anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler –behandle problemstillinger i samspil med andre fag –demonstrere viden om fagets identitet og metoder.

Kernestof	**Kernestof** –det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning –ordforråd og idiomer –principper for tekstopbygning –standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog –almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier —tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster –tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab –tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA –faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.
Anvendt materiale	KERNESTOF: - The King's Speech (2010) _ film - The King's Speech by King George VI _transcript https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=155&L=10#c285 - Robert C. Allen: The Industrial Revolution: A Very Short Introduction (2017) https://technologyandsociety.systime.dk/?id=160 - Turner's Rain, Steam, and Speed | Talks for All | National Gallery _video https://www.youtube.com/watch?v=N8mf9y6ziXA - Prime Minister sets out blueprint to turbocharge AI (article excerpt) (2025) https://www.gov.uk/government/news/prime-minister-sets-out-blueprint-to-turbocharge-ai#:~:text=AI%20is%20already%20being%20used,and%20getting%20people%20discharged%20quicker - Staff Writer: UK PM Starmer to outline plan to make Britain world leader in AI - (2025) https://www.itnews.com.au/news/uk-pm-starmer-to-outline-plan-to-make-britain-world-leader-in-ai614294 - David Cameron: Speech on the EU Referendum (excerpt), May 9, 2016 https://dividedkingdom.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=146 - Boris Johnson: Speech on the EU Referendum (excerpt), May 9, 2016 https://dividedkingdom.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=145 - The Brexit Battle Rap (Leave or Remain?) https://dividedkingdom.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=144 SUPLERENDE STOF: - J.M.W. Turner: Rain, Steam, and Speed – The Great Western Railway (1844) https://technologyandsociety.systime.dk/?id=141 - Popular Culture, Leisure and Sport in Britain https://uknow.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=157 - This is England (2006) – excerpt of the film - Power and politics in Britain: The political system explained https://worldsofenglish.systime.dk/?id=279
Arbejdsformer	• Klassedialog, Elevoplæg, Elevdiskussion, Forelæsning, Gruppearbejde, individuelt arbejde, IT-baseret arbejde, Klasseundervisning, Pararbejde
Omfang	26 muduler (á 90 min.)

Forløb 3	**Time travelling**
Forløbets indhold og fokus	Læseforløb med fokus på hele romanen *The Time Machine* af H.G. Wells; Analyse og præsentation af udvalgte kapitler med fokus på temaer og virkemidler; Tidsrejse som idé – videnskab, fantasi og virkelighed; Træning i argumenterende skrivning med udgangspunkt i romanens temaer.
Faglige mål	**Sprogfærdighed** –forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner –udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed –læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner –skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. **Sprog, tekst og kultur** –analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi –gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster –analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode –perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk –analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold –orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder –anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler –demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	**Kernestoffet er:** –det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning –ordforråd og idiomer –principper for tekstopbygning –standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog –almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier –tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster –et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder et skrevet værk

	–tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab
Anvendt materiale	KERNESTOF: - H. G. Wells: The Time Machine (1895) - Sanusha S.: Scientists "hack" the universe and make time travel possible: Here's how they achieved it (2024) https://www.ecoticias.com/en/scientists-hack-the-universe/9907/ - Stephanie Hare: Facial recognition is now rampant. The implications for our freedom are chilling (2019) https://www.theguardian.com/commentisfree/2019/aug/18/facial-recognition-is-now-rampant-implications-for-our-freedom-are-chilling SUPLERENDE STOF: - The Time Machine (2002) _ film - Is Time Travel Possible? - The Science of Time With Neil deGrasse Tyson _video https://www.youtube.com/watch?v=uPSgO9CkSjQ
Arbejdsformer	• Klassedialog, Elevoplæg, Elevdiskussion, Forelæsning, Gruppearbejde, individuelt arbejde, IT-baseret arbejde, Klasseundervisning, Pararbejde
Omfang	7 muduler (á 90 min.)

Forløb 4	**Going places**
Forløbets indhold og fokus	Rejser og mødet med nye steder og kulturer; Motivation for at rejse og personlig udvikling gennem oplevelser; Fortælleteknikker i rejsetekster – fra Nepal og Afrika til Florida; Refleksion over engelsk som globalt sprog; Kreativ problemløsning og kulturel forståelse gennem rejsens perspektiv.
Faglige mål	**Sprogfærdighed**: –forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner –udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed –skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. **Sprog, tekst og kultur** –analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi –gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster –analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode –perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk –orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder –anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler

	–demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	**Kernestoffet** er: –det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning –ordforråd og idiomer –principper for tekstopbygning –standardsprog og variation –almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier –det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca –tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive tekster og ikke-fiktive tekster
Anvendt materiale.	**KERNESTOF**: - James Georgalakis: The Tourist (2016) _short story https://compass.systime.dk/?id=147 - Matthew Kneale: Paradise (1995) _short story https://compass.systime.dk/?id=152 - Richard Blanco: Looking for The Gulf Motel (2012) _poem https://compass.systime.dk/?id=154 - Matthew Kepnes: Why tourists ruin the places they visit _article https://www.nomadicmatt.com/travel-blogs/why-tourists-ruin-the-places-they-love/ - Dave Eggers: You Shall Know Our Velocity! (2002) _novel excerpt https://compass.systime.dk/?id=153 - Tim Butcher: Blood River_ A Journey to Africa's Broken Heart (2009) https://compass.systime.dk/?id=156 **SUPLERENDE STOF**: - English as lingua franca https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=166&L=10 - Jack Whitehall, Travels with my Father, season 1, episode 1
Arbejdsformer	• Klassedialog, Elevdiskussion, Forelæsning, Gruppearbejde, Individuelt arbejde, IT-baseret arbejde, Klasseundervisning, Pararbejde
Omfang	12 muduler (á 90 min.)

Forløb 5	**Republic of Ireland**
Forløbets indhold og fokus	Geografisk og kulturelt overblik over Irland gennem præsentationer af irske counties; Indblik i Irlands historie med fokus på centrale historiske begivenheder og national udvikling; Den irske økonomi – vækst, innovation og samfundsudvikling; Irske innovationer og deres betydning nationalt og internationalt; Brexit og grænsespørgsmålet mellem Irland og Nordirland; Irsk musik og kultur som udtryk for national identitet og traditioner.
Faglige mål	**Sprogfærdighed**: –forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner

	–udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed **Sprog, tekst og kultur** –gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster –perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk –orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder –anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler –demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	**Kernestoffet** er: –det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning –ordforråd og idiomer –principper for tekstopbygning –standardsprog og variation –almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier
Anvendt materiale.	**KERNESTOF**: - The Irish economy https://ireland.systime.dk/?id=128 - Brexit and the Border in Ireland https://ireland.systime.dk/?id=155&L=10#c946 **SUPLERENDE STOF**: - The Entire History of Ireland_ videoclip https://www.youtube.com/watch?v=ZcG4h3zqB1Y - Music in Ireland (students choose an Irish singer or a band, and present)
Arbejdsformer	• Klassedialog, Elevdiskussion, Forelæsning, Gruppearbejde, Individuelt arbejde, IT-baseret arbejde, Klasseundervisning, Pararbejde
Omfang	12 muduler (á 90 min.)

Forløb 6	**USA**
Forløbets indhold og fokus	Arbejde med USA's historie og de idéer, der skabte nationen; amerikanske grundtekster som The Constitution og The Bill of Rights; musicalen Hamilton og politiske konflikter i USA's tidlige historie; frontier-oplevelsen og den amerikanske drøm; analyse af amerikanske værdier, identitet og kultur; musik, medier og teknologiens betydning for det amerikanske samfund; Detroit som eksempel på social og økonomisk udvikling; slaveri og dets betydning for USA's historie; arbejde med Lords of St. Thomas samt aktuelle forhold i USA.
Faglige mål	**Sprogfærdighed** –forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner

	–udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed –læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner –skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. **Sprog, tekst og kultur** –analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi –gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster –analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode –perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk –analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold –orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder –anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler –behandle problemstillinger i samspil med andre fag –demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	**Kernestof** –det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning –ordforråd og idiomer –principper for tekstopbygning –standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog –almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier —tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster –tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab –tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA –faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.
Anvendt materiale.	**KERNESTOF**: - Being a Frontier Man https://beingamerican.systime.dk/?id=138&L=10#c595 - Identity; American Dreaming https://www.nytimes.com/2000/05/07/magazine/identity-american-dreaming.html - Tom McAfee: "This is My Living Room" (1966) https://worldsofenglish.systime.dk/?id=87 - J.D. Vance: "Hillbilly Elegy" (2016) https://worldsofenglish.systime.dk/?id=301 - Brian Doucet: Why Detroit Matters (2017) https://technologyandsociety.systime.dk/?id=150 - Todd Strasser: Summer of '69 (2019) https://technologyandsociety.systime.dk/?id=154 **SUPLERENDE STOF**:

	- Ideas that Shaped a Nation https://libertygunsandbabies.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=136 - Cabinet Battle #1 _ Lyrics https://lyrics.lyricfind.com/ - Cabinet Battle #1 _ video https://www.tiktok.com/@ccavalcante_/video/7215252182092795142 - The United States Constitution https://libertygunsandbabies.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=138 - American Values https://beingamerican.systime.dk/?id=140 - Music in USA (chosen songs) - Slavery https://blackvoices.systime.dk/?id=129 - TV and American Culture https://technologyandsociety.systime.dk/?id=152 - Good Morning America Full Broadcast - Sunday, February 22, 2026 https://www.youtube.com/watch?v=fwlfEobmvOc
Arbejdsformer	• Klassedialog, Elevdiskussion, Forelæsning, Gruppearbejde, Individuelt arbejde, IT-baseret arbejde, Klasseundervisning, Pararbejde
Omfang	22 muduler (á 90 min.)

Forløb 7	**Space exploration**
Forløbets indhold og fokus	Rumkapløbet under den kolde krig og udviklingen af moderne rumfart; læsning af de første fem kapitler af The Martian af Andy Weir; arbejde med forfatterbiografi, miljø, karakterer, tone, sprog og stil; science fiction-genren og forholdet mellem videnskab og fiktion; dokumentarer om Space Race og udviklingen af raketter og satellitter; analyse af JFK's tale om USA's rumprogram; præsentationer om besætningsmedlemmer på den internationale rumstation.
Faglige mål	**Sprogfærdighed** –forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner –udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed –læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner **Sprog, tekst og kultur** –analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi –gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster –analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode –perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk –analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige Forhold –demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	**Kernestof** –det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning –ordforråd og idiomer

	–principper for tekstopbygning –standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog –almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier —tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster –tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab –tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA
Anvendt materiale.	**KERNESTOF**: - *The Martian* By Andy Weir (chapters 1-5) https://www.nytimes.com/2000/05/07/magazine/identity-american-dreaming.html - JFK: Address at Rice University on the nation's space effort (1962) _ excerpt https://technologyandsociety.systime.dk/?id=153&L=10 **SUPLERENDE STOF**: - BBC Space Race - Race for Rockets (1 of 4) https://www.youtube.com/watch?v=uKDGLCwYvW0&t=37s - BBC Space - Race for Satellites (2 of 4) https://www.youtube.com/watch?v=H6Kc-Zi4tU0&t=2321s - The Martian _ film
Arbejdsformer	• Klassedialog, Elevdiskussion, Forelæsning, Gruppearbejde, Individuelt arbejde, IT-baseret arbejde, Pararbejde
Omfang	10 muduler (á 90 min.)