Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Grundforløb 2023, herefter B, 2023- 2025
Institution	CELF
Uddannelse	HTX
Fag og niveau	Dansk A, jf.htx-bekendtgørelsen 2017
Lærer(e)	Annemette Elbech, Irene Wendel Jørgensen, Rikke Zaar, Charlotte Erch, Maria Rom Langdahl
Hold	24tx4b

OBS! Klassen har været ramt af ufattelig mange lærerskift har på anden år haft fem forskellige dansklærere. En del af forløbene er læst af to eller flere lærere, og UVB'en er sammensat af mange forskellige.

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Fortællingens spejl
Titel 2	Medieanalyse
Titel 3	Lyrikanalyse
Titel 4	Sagatid og middelalder og oplysningstid
Titel 5	Opinion: Argumentation og retorik
Titel 6	Se dagens lys, roman af Svend Åge Madsen
Titel 7	1800-tallet: Romantikken og det moderne gennembrud
Titel 8	DIHO: Dansk-idehistorie opgave
Titel 9	KORT af Helle Bertram

Titel 1	**Fortællingens spejl, dansk grundforløb**
Indhold	Fortællingens spejl, Gyldendal (Systime), 2023 Dan Turèll: "Hyldest til hverdagen" (1984) Lone Hørslev: "Giftige blomster og bær" (2009) Tove Ditlevsen: "Til mit døde barn" (1937) Olga Ravn: "JEG ÆDER MIG SELV SOM LYNG" (2012) Tekst: Christina Hesselholdt: Hovedstolen, uddrag (1998) VÆRK 1: Line Knutzon: Snart kommer tiden, drama, 1998 Jonas Poher Rasmussen: FLUGT, dokumentarfilm (2021)
Omfang	22 moduler
Særlige fokuspunkter	- kende og analysere tekster fra forskellige genrer, noveller, drama, - anvende analysemodeller og kende faglige termer - beskrive sprog med faglige termer - hermeneutik (danskfagets metode) - Dramaanalyse - Filmanalyse - Tematisk læsning på tværs af tekstgenrer og medieformer
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, mundtlig diskussion, mundtlig fremlæggelse, skriftligt arbejde, it-anvendelse, klasseundervisning

Titel 2	**Dokumentar (FLUGT), fiktionsfilm (Retfærdighedens ryttere) og kortfilm**
Indhold	Dokumentaren ”Flugt” ”Retfærdighedens ryttere” af Anders Thomas Jensen (2020) (særskilt tema om filmanalyse) Div. kortfilm: Pistol, Nusery Ryhmes, Beast Håndbog i dansk, Systime: Analyse af film SHORTS, systime, grundbog i kortfillm
Omfang	9 moduler
Særlige fokuspunkter	De forskellige fiktionsfilmgenres kendetegn.

	Der fokuseres på den indholdsmæssige og den formmæssige side af filmanalyse. Analyse af forskellige filmformater, herunder for spille film og kortfilm, filmiske virkemidler, berettermodellen, aktantmodeller, de 7 parametre mm
Væsentligste arbejdsformer	Klassediskussion/gruppearbejde med aflevering af større skriftligt arbejde.

Titel 3	**Lyrikanalyse samt nedslag i teksthistorien (kanon)**
Indhold	Adam Oehlenschläger: Det er et yndigt land, 1819 Steen Steensen Blicher: Trækfuglene, 1831 Emil Aarestrup: Paa Sneen, 1831 N.F.S. Grundtvig: Oplysning, 1839 Tom Kristensen: Det blomstrende slagsmål, 1920 Klaus Rifbjerg: Livet i badeværelset, 1963 VÆRK 2: Yahya Hassan: Digte VÆRK3: Klaus Rifbjerg "Under vejr med mig selv"
Omfang	10 moduler
Særlige fokuspunkter	Eleverne analyserer et af digtene i grupper. Mundtligt oplæg for klassen, hvor digteren og analysen præsenteres. - Digtanalyse - Mundtlig fremstilling
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, mundtlig diskussion, mundtlig fremlæggelse, skriftligt arbejde, it-anvendelse, klasseundervisning

Titel 4	**Vikingetid og Middelalder**
Indhold	**Temalæsning: Vikingetid og saga** Litteraturen på langs og på tværs, Systime, 2017, Kapitel 1 Folkevise: Hr. Bøsmer i Elverhjem VÆRK 4: Saga: Ravnkel Frøjgodes saga Historien om Danmark, Afsnit om vikingetid og tidlig middelalder, DR

Omfang	10 moduler
Særlige fokuspunkter	Forståelse for periodens litteratur og sprog, samtid og samfund, opbygning og menneskesyn, slægt kontra individ. Den nordiske mytologi og overgangen til kristendommen i Norden. Ved artikel skrivning skal der vælges en type artikel og en klar vinkling. Kilder skal angives.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde, elevfremlæggelser om middelalderen. Skriftlig opgave: Videnskabelig artikel. Herunder arbejde med informationssøgning, kildevurdering mv.

Titel 5	O**pinion og argumentation (Begynder 1. år - fortsætter 2. år)**
Indhold	Skriveøvelser i dansk, Systime, øvelse 4 og 5 (to læserbreve) Kreative produktioner i dansk, kapitel: "Talegenrer, appelformer og retoriske virkemidler" Mads og Monopolet, dilemmaer "De voksne skal stoppe med at bekymre sig", Kronik af Anna-Sofia Frigg (2017) **På andet år:** Vi arbejder systematisk med analyse i forhold til Toulmin, retoriske virkemidler og appelformer med artiklerne: ' "Vi skal ikke frygte kunstig intelligens. Endnu" Kronik af Camilla-Dorthea Bundgaard i Jyllands-Posten, (6. februar 2023) "Dansk folkeparti kan ikke sætte Dannebrog i en lort uden at ødelægge begge dele", artikel af Lars Trier Mogensen i Information (19. juni, 2019)
Omfang	12 moduler
Særlige fokuspunkter	Gennemgang af Toulmin, appelformer, talegenrer og retoriske virkemidler og derefter skal der skrives en tale med "benspænd" og den skal holdes samt der skal beskrive hvilke virkemidler og appelformer, der benyttes. Dilemmaer diskuteres og vurderes ud fra Toulmin.
Væsentligste arbejdsformer	Skriftlig fremstilling, mundtlig fremstilling, diverse mundtlige øvelser i fremførelse af taler produceret i grupper. Virkemidlerne fastlægges herefter. Gennemgang af opgavetypen: Analyse, vurdering og diskussion af opinionstekst.

Titel 6	**Se dagens lys**
Indhold	VÆRK 5: Se dagens lys, roman (1980) af Svend Åge Madsen Interview med Svend Åge Madsen om hans forfatterskab
Omfang	7 moduler
Særlige fokuspunkter	Sci-fi – genren, kendetegn Analyse af roman, opbygning, fortæller, stil og sprog. Diskussion af samfundets indretning, perspektiver til i dag.
Væsentligste arbejdsformer	Skriftlig fremstilling, mundtlig fremstilling, diverse opgaver i grupper. Kreativ skriveøvelse: *En dag i dette samfund*

Titel 7	**1800-tallet: Romantikken og Det moderne gennembrud**
Indhold	A. Oehlenschlæger: Der er et yndigt land (1802) H.C Andersen: Skruptudsen, oplæsning (1866) + "Klokken" Herman Bang: Den sidste aften (1880) Henrik Pontoppidan: Naadsens Brød (1887) Aarestrup: På Sneen Pochahontas sang (Disney) Trailer fra Alladin Malte Ebers "Kongen af Danmark" Christian Winter: "Skriftestolen" Sekundær: Forelæsninger af Søren Vrist om Romantikken (YOUTUBE) Litteraturen på langs og på tværs: Romantikken og Det moderne gennembrud Mick Øgendahl: Mick og de store forfattere, DR.dk: Herman Bang og Henrik Pontoppidan. Historien om Danmark "Grundloven"
Omfang	11 moduler
Særlige fokuspunkter	Teksthistorie, kanonforfattere, perspektivering til perioderne: Romantikken og Det moderne gennembrud.
Væsentligste arbejdsformer	Klassedialog, skriftligt arbejde, mundtlig fremlæggelse, kreativ opgave om perioden (der tegnes, laves tidslinje, begrebskort mv)

Titel 8	**DIHO: Dansk-idehistorie opgaven**
Indhold	Louis Pio: Maalet er fuldt (1872) U.P. Overby: Snart dages det Brødre (1871) Martin Andersen Nexø: Lønningsdag (1900) Jeppe Aakjær: Jens Vejmand (1905)¨

	Diverse dokumenter om større skriftlig, flerfaglig opgave på HTX Danmarkshistorien.dk, Aarhus Universitet om perioden og primærteksten, Maalet er fuldt
Omfang	10 moduler
Særlige fokuspunkter	Formalia for større skriftlige opgaver, kilder, henvisning, litteraturliste mm Forståelse af begyndelsen af den danske arbejderbevægelse, årsag og virkning.
Væsentligste arbejdsformer	Klassedialog, læsning af tekster, skrivning, coaching i skriveproces

Titel 9	**Kort - kortprosa**
Indhold	VÆRK 6: Helle Bertram: KORT, 2020
Omfang	5 moduler
Særlige fokuspunkter	Kortprosaanalyse Eleverne analyserer en novelle og fremlægger analysen for klassen. Fokus på fortællertyper, minimalisme, benspænd, analyse og fortolkning.
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, mundtlig diskussion, mundtlig fremlæggelse, skriftligt arbejde, kreativ skriveøvelse