BEMÆRK: 3ABC (2025-2026) + 2A (2024-2025)

Termin	juni 2026
Institution	Merkurs plads
Fag og niveau	• htx: Idehistorie B
Lærer	Maj-Britt Aslund Oldenburg, Lolita Brodka Andersen
Hold	23tx4Id1 Idéhistorie B

Titel 1	Eksamensopgave
Titel 2	Teknologihistorie
Titel 3	Vold og magt
Titel 4	Imperialisme og Afrika
Titel 5	Forbundet til naturen

Titel 1	Eksamensopgave
Indhold	<u>Kernestof</u> • supplerende stof • forskellige tilgange til anvendelser af teknologi, ideer og historie • erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi • samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab • natur, teknologi og produktion i historisk og nutidigt perspektiv • idéhistoriske, teknologihistoriske og almenhistoriske udviklingslinjer fra oldtiden til i dag <u>Anvendt litteratur</u> Elevarbejde med forskelligartet litteratur og øvrigt materiale.
Omfang	10 lektioner á 90 min.

Særlige fokuspunkter	• demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Arbejdsformer	• Individuelt arbejde • Projektarbejde

Titel 2	Teknologihistorie
Indhold	<u>Kernestof</u> • samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab • natur, teknologi og produktion i historisk og nutidigt perspektiv • idéhistoriske, teknologihistoriske og almenhistoriske udviklingslinjer fra oldtiden til i dag <u>Anvendt litteratur</u> Ind i idéhistorie, Praxis Idéhistorie, Systime Historieportalen - Fra Romerriget til vores tid, Systime <u>Øvrigt indhold</u> Maskingeværets historie, afsnit 1, DR2, 2009
Omfang	6 lektioner á 90 min.
Særlige fokuspunkter	• demonstrere viden om fagets identitet og metoder • analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens • analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskabelige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen • sammenligne udviklingen og brugen af ideer og teknologi på tværs af kulturer på forskellige niveauer, fra det lokale til det globale • redegøre for væsentlige idéhistoriske og teknologihistoriske udviklingslinjer og begivenheder fra oldtiden til i dag

Arbejdsformer	• Klassedialog • Gruppearbejde • Individuelt arbejde • Pararbejde • Projektarbejde

Titel 3	Vold og magt
Indhold	<u>Kernestof</u> • erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi • idéhistoriske, teknologihistoriske og almenhistoriske udviklingslinjer fra oldtiden til i dag <u>Anvendt litteratur</u> Filosofi her og nu, Praxis <u>Øvrigt indhold</u> Horisont: USA's maskerede politi, DR, 13.01.2026
Omfang	7 lektioner á 90 min.
Særlige fokuspunkter	• demonstrere viden om fagets identitet og metoder • diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende • analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale
Arbejdsformer	• Klassedialog • Elevdiskussion • Gruppearbejde • Individuelt arbejde • Pararbejde

Titel 4	Imperialisme og Afrika
Indhold	<u>Kernestof</u> • natur, teknologi og produktion i historisk og nutidigt perspektiv • idéhistoriske, teknologihistoriske og almenhistoriske udviklingslinjer fra oldtiden til i dag <u>Anvendt litteratur</u> Historieportalen: Kapløbet om Afrika <u>Øvrigt indhold</u> Faces Of Africa - Kwame Nkrumah, CGTN Africa, youtube
Omfang	6 lektioner á 90 min.
Særlige fokuspunkter	• demonstrere viden om fagets identitet og metoder • diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende • analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale • analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens • redegøre for væsentlige idéhistoriske og teknologihistoriske udviklingslinjer og begivenheder fra oldtiden til i dag
Arbejdsformer	• Klassedialog • Elevdiskussion • Gruppearbejde • Individuelt arbejde • Klasseundervisning • Projektarbejde

Titel 5	Forbundet til naturen
Indhold	<u>Kernestof</u>

	• forskellige tilgange til anvendelser af teknologi, ideer og historie • erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi • natur, teknologi og produktion i historisk og nutidigt perspektiv • idéhistoriske, teknologihistoriske og almenhistoriske udviklingslinjer fra oldtiden til i dag <u>Anvendt litteratur</u> Fink, Hans 2003: 'Et mangfoldigt naturbegreb', i: Agger (red.) et al., Naturens værdi: Vinkler på danskernes forhold til naturen, 2003, Gad, s. 29-37. Gjerris, Mickey (2001): "Sårbarhedens pris", i: Lars Danner Madsen og Mickey Gjerris (red.), Naturens sande betydning. Forlaget Multivers, 2001. Møller, Jakob Horn: Ind i Idéhistorie, Praxis Forlag A/S, København 2023 (grundbogen). Kapitlet 'Økohistorie' (6,4 normalsider). Næss, Arne: "Den dybdeøkologiske bevægelse", 1986. Vad, Karsten Elmose: 'Natursyn – forstå dit eget og andres syn på vores natur', i: A.K. Gjerløff & K.E. Vad (red.), Hvilken natur – en antologi om natursyn og natur i Danmark, Biologiforbundet 2022, s. 16-23. Vildt naturligt (P1, DR Lyd): Episode: "Vi er alt for mange" (5. juni 2023) (56 min.). Singer, Peter (1979): Practical Ethics, 3. ed., 2011. Cambridge University Press. Oversat af Helge Nørgaard Madsen: Praktisk etik. Hans Reitzels Forlag, 1993. Hans Jonas: Ansvarets princip: udkast til en etik for den teknologiske civilisation, 1999 [tysk 1979], s. 41-42.
Omfang	9 lektioner á 90 min.
Særlige fokuspunkter	• demonstrere viden om fagets identitet og metoder • diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende • analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens

	• analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskabelige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen • redegøre for væsentlige idéhistoriske og teknologihistoriske udviklingslinjer og begivenheder fra oldtiden til i dag
Arbejdsformer	• Klassedialog • Elevdiskussion • Gruppearbejde • Individuelt arbejde • Klasseundervisning • Pararbejde

BEMÆRK: 2A (2024-2025)

Termin	juni 2026
Institution	Merkurs plads
Fag og niveau	• htx: Idehistorie B
Lærer	Maj-Britt Aslund Oldenburg
Hold	***mp23-26htxA Idéhistorie***

Titel 1	Første Verdenskrig
Titel 2	Holocaust
Titel 3	Industrialiseringen (DIO)
Titel 4	Det amerikanske præsidentvalg
Titel 5	Den kolde krig
Titel 6	Din mad

Titel 1	Første Verdenskrig
Indhold	<u>Kernestof</u> • erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi • samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab • natur, teknologi og produktion i historisk og nutidigt perspektiv <u>Anvendt litteratur</u> Historieportalen - Fra Romerriget til vores tid, Systime. Verden efter 1914 - i dansk perspektiv, Systime. <u>Øvrigt indhold</u> https://www.his2rie.dk/kildetekster/1-verdenskrig France Before WW1 - La Belle Époque? I THE GREAT WAR Special, The Great War, youtube. What Caused the First World War?, Simple History, youtube.

	How Did World War 1 Start?, The Infographics Show, youtube. Life in a Trench | World War I | History, HISTORY, youtube. Verdun- Shell Shock, awhiteangel, youtube.
Omfang	6 lektioner á 90 min.
Særlige fokuspunkter	• demonstrere viden om fagets identitet og metoder • diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende • analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale • analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens • analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskabelige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen • sammenligne udviklingen og brugen af ideer og teknologi på tværs af kulturer på forskellige niveauer, fra det lokale til det globale
Arbejdsformer	• Klassedialog • Gruppearbejde • Individuelt arbejde • Klasseundervisning • Pararbejde

Titel 2	Holocaust
Indhold	<u>Kernestof</u> • forskellige tilgange til anvendelser af teknologi, ideer og historie • erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi • natur, teknologi og produktion i historisk og nutidigt perspektiv

	• idéhistoriske, teknologihistoriske og almenhistoriske udviklingslinjer fra oldtiden til i dag <u>Anvendt litteratur</u> Holocaust, Systime Historieportalen - Fra Romerriget til vores tid, folkedrab.dk Vores Verdenshistorie, Systime Tanker om ondskab, Systime Psykologiens veje, Systime Holocaust - en kommenteret kildesamling, Systime Kilder til Holocaust (folkedrab) Kilder - Nazisme og Holocaust, Systime <u>Øvrigt indhold</u> Topnazistens tilståelse (1), DR2, 26.04.2023 Podcast: Kampen om historien: "Gaskamrene er en detalje" - holocaustbenægtelse og revisionisme, 08.10.2024, P1 Rutka Laskiers dagbog: Holocausts oversete kapitler, 28.11.2024, POV International
Omfang	12 lektioner á 90 min.
Særlige fokuspunkter	• demonstrere viden om fagets identitet og metoder • analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale • analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens • redegøre for væsentlige idéhistoriske og teknologihistoriske udviklingslinjer og begivenheder fra oldtiden til i dag
Arbejdsformer	• Klassedialog • Elevdiskussion • Gruppearbejde • Individuelt arbejde • Klasseundervisning • Pararbejde

	• Projektarbejde

Titel 3	Industrialiseringen (DIO)
Indhold	<u>Kernestof</u> • supplerende stof • samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab • natur, teknologi og produktion i historisk og nutidigt perspektiv • idéhistoriske, teknologihistoriske og almenhistoriske udviklingslinjer fra oldtiden til i dag <u>Anvendt litteratur</u> Verden før 1914 - i dansk perspektiv, Systime På sporet af historien, Gyldendal Fra fortid til historie, Forlaget Columbus <u>Øvrigt indhold</u> Ludere, lommetyve og lirekassemænd: Med ondt skal ondt fordrives, 1800- 1840, DR2, 2015 Arbejdermuseet Podcast: Dem der rejste ud: Episode 6 – Louis Pio: Flygtning eller forræder? 2020.
Omfang	12 lektioner á 90 min.
Særlige fokuspunkter	• demonstrere viden om fagets identitet og metoder • behandle problemstillinger i samspil med andre fag • analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale • analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens • analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskabelige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen

	• redegøre for væsentlige idéhistoriske og teknologihistoriske udviklingslinjer og begivenheder fra oldtiden til i dag
Arbejdsformer	• Klassedialog • Elevdiskussion • Gruppearbejde • Individuelt arbejde • Klasseundervisning • Projektarbejde

Titel 4	Det amerikanske præsidentvalg
Indhold	<u>Kernestof</u> • supplerende stof • idéhistoriske, teknologihistoriske og almenhistoriske udviklingslinjer fra oldtiden til i dag <u>Anvendt litteratur</u> USA's udfordringer, Forlaget Columbus USA. Historie, samfund, religion, Systime Black Power, Stokely Carmichael and Charles V. Hamilton. Black Power: The Politics of Liberation in America. New York: Vintage Books, 1967. 44, 46-47, 50-55 (oversat til dansk).
Omfang	8 lektioner á 90 min.
Særlige fokuspunkter	• demonstrere viden om fagets identitet og metoder • diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende • analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens • sammenligne udviklingen og brugen af ideer og teknologi på tværs af kulturer på forskellige niveauer, fra det lokale til det globale

	• redegøre for væsentlige idéhistoriske og teknologihistoriske udviklingslinjer og begivenheder fra oldtiden til i dag
Arbejdsformer	• Klassedialog • Elevdiskussion • Gruppearbejde • Individuelt arbejde • Klasseundervisning • Pararbejde

Titel 5	Den kolde krig
Indhold	<u>Kernestof</u> • supplerende stof • samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab • idéhistoriske, teknologihistoriske og almenhistoriske udviklingslinjer fra oldtiden til i dag <u>Anvendt litteratur</u> Verden efter 1914 - i dansk perspektiv, Systime Vores Danamrkshistorie, Forlaget Columbus Idéhistorie, Systime Turning History on Its Head, Philip Brenner, The National Security Archive, The George Washington University, 2002 Ideologiernes kamp: Eksamenssæt (historie A) 2019 <u>Øvrigt indhold</u> Thirteen Days (film), 2000 + filmcentralen Realistas An Introduction to Kenneth Waltz's Theory of International Politics A Macat Politics, youtube
Omfang	7 lektioner á 90 min.
Særlige fokuspunkter	• demonstrere viden om fagets identitet og metoder • analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens

	• redegøre for væsentlige idéhistoriske og teknologihistoriske udviklingslinjer og begivenheder fra oldtiden til i dag
Arbejdsformer	• Klassedialog • Elevdiskussion • Gruppearbejde • Individuelt arbejde • Klasseundervisning • Pararbejde

Titel 6	Din mad
Indhold	<u>Kernestof</u> • erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi • samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab • natur, teknologi og produktion i historisk og nutidigt perspektiv <u>Anvendt litteratur</u> Din historie, Forlaget Columbus Idéhistorie, Systime <u>Øvrigt indhold</u> vucdigital.dk
Omfang	8 lektioner á 90 min.
Særlige fokuspunkter	• demonstrere viden om fagets identitet og metoder • diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende • analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale

	• analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens • analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskabelige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen • redegøre for væsentlige idéhistoriske og teknologihistoriske udviklingslinjer og begivenheder fra oldtiden til i dag
Arbejdsformer	• Klassedialog • Elevdiskussion • Gruppearbejde • Individuelt arbejde • Klasseundervisning • Pararbejde • Projektarbejde