Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj-Juni 2026
Institution	CELF
Uddannelse	HHX, Merkurs plads
Fag og niveau	Engelsk, niveau A
Lærer€	Elisabeth Andersen
Hold	23hx4e

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	The anti-hero
Titel 2	Old America
Titel 3	Modern America
Titel 4	Of Mice and Men
Titel 5	The UK
Titel 6	Globalization
Titel 7	New Zealand

Forløb 1	The Anti-hero
Forløbets indhold og fokus	Fokus er på udviklingen af the anti-hero i primært nyere tv-serier, fra Walter White i Breaking Bad, til Sherlock Holmes, i Sherlock. Hvorfor er vi fascineret af disse karakterer? Hvorfor vandt de for alvor indpas i 00'erne? Og hvorfor vandt streaming-tjenester over flow-tv og videoudlejning?

Faglige mål	- –forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster af en vis længde om almene og faglige emner. - –læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder - –gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - –analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - Udvikle mundtlig sprog- og præsentationsfærdighed - Tilegne sig emnerelevant gloseforråd - analysere, fortolke og perspektivere film og tv-serier - At anvende et bredt alment og fagligt ordforråd til at redegøre for, diskutere og analysere problematikker
Kernestof	Why Is the Golden Age of TV So Dark? HOPE REESE, JUL 11 2013. THE ATLANTIC. A Look Back At Why Blockbuster Really Failed And Why It Didn't Have To By Greg Satell, Sep. 5, 2014, Forbes Tim Adams, An anti-hero of one's own https://www.youtube.com/watch?v=MEjgDeSnBMs&feature=youtu.be Tv-series: Homeland, episode 1 (Howard Gordon and Alex Gansa, 2011 Breaking Bad, episode 1 (Vince Gilligan, 2008) Sherlock, A Study in Pink (Paul McGuigan, 2010)
Anvendt materiale.	**Kernestof:** Why Is the Golden Age of TV So Dark? HOPE REESE, JUL 11 2013. THE ATLANTIC. A Look Back At Why Blockbuster Really Failed And Why It Didn't Have To By Greg Satell, Sep. 5, 2014, Forbes Tim Adams, An anti-hero of one's own https://www.youtube.com/watch?v=MEjgDeSnBMs&feature=youtu.be **Supplerende stof:**

	Tv-series: Homeland, episode 1 (Howard Gordon and Alex Gansa, 2011 Breaking Bad, episode 1 and 2 (Vince Gilligan, 2008) Sherlock, A Study in Pink (Paul McGuigan, 2010) Film: Fightclub, (David Fincher, 1999)
Arbejdsformer	- Klasseundervisning - Gruppearbejde¨ - Præsentation af givent emne - Debat i plenum

Forløb 2	The Old America
Forløbets indhold og fokus	Fokus: At eleven opnår et vist kendskab til amerikansk historie, kultur, politik, herunder særligt raceforhold.
Faglige mål	-Sprogfærdighed –gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster –analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode –analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold –demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	The Declaration of Independence (Excerpt) Abraham Lincoln: The Gettysburg Address, 1863 The Jim Crow Laws W.E.B. Du Bois: “On Being Grazy”, 1907 Billie Holiday: Strange Fruit, 1937

	Angie Thomas: The hate U Give, (excerpt), 2017 Kamala Harris: Remarks on the Verdict in the Derek Chauvin Trial for the Death of George Floyd, The White House, April 21, 2021 Inside the U.S. Capitol at the height of the siege | Visual Forensics, 2021 (Youtube) Film: Mississippi Burning, 1988 The Hate U Give, 2018
Anvendt materiale.	Kernestof: The Declaration of Independence (Excerpt) Abraham Lincoln: The Gettysburg Address, 1863 The Jim Crow Laws W.E.B. Du Bois: "On Being Grazy", 1907 Billie Holiday: Strange Fruit, 1937 Supplerende stof: Arnold Schwarzenegger on Fourth of July 2020 (Youtube) Film: Mississippi Burning, 1988
Arbejdsformer	- Klasseundervisning - Gruppearbejde¨ - Præsentation af givent emne - Debat i plenum

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	Modern America
Indhold	Kernestof: Angie Thomas: The hate U Give, (excerpt), 2017 Kamala Harris: Remarks on the Verdict in the Derek Chauvin Trial for the Death of George Floyd, The White House, April 21, 2021 Inside the U.S. Capitol at the height of the siege | Visual Forensics, 2021 (Youtube) Supplerende stof: Billy Joel: "We Didn't start the fire" Film: The Hate U Give, 2018
Omfang	
Særlige fokuspunkter	- Udvikle tekstanalytiske evner - Tilegne sig emnerelevant gloseforråd - Udvikle mundtlig sprog- og præsentationsfærdighed
Væsentligste arbejdsformer	- Klasseundervisning - Gruppearbejde¨ - Informationssøgning bl.a. på Internettet - Præsentation af selvvalgt emne - Præsentation af givent emne - Debat i plenum

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 4	Of Mice and Men
Indhold	Kernestof: John Steinbeck: Of Mice and Men, Systime, 2022 Supplerende stof: Film: Of Mice and Men, Gary Sinise, 1992
Omfang	
Særlige fokuspunkter	Opøve genregenkendelse – forstå varierede former for autentisk engelsk – anvende hensigtsmæssige læsestrategier og sprogindlæringsstrategier – anvende viden om historiske, kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsrelaterede forhold til analyse og perspektivering af aktuelle forhold – anvende relevante hjælpemidler til erhvervelse, vurdering og formidling af ny viden om sprogområdet og globale sammenhænge – redegøre sammenhængende for og deltage i samtale om almene, samfundsmæssige og erhvervsrelaterede emner
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning · Gruppearbejde · Plenumdiskussion - Mundtlig sprogfærdighed - Selvstændigt arbejde med manuskript og drejebog.

Titel 5	The UK
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof:

	Kernestof: Worlds of English, Systime, 2022, Chapters: ”From Island to Empire” “Britain’s National Anthem” “Old English” “English as Lingua Franca” Rudyard Kipling, “The White Man’s Burden”, 1889 Khushwant Singh: Karma (1950) William Blake: The Chimney Sweeper, 1789 Doris Lessing: DHSS, 1991 (excerpt) Darren McGarvey: Poverty Safari (2017) From: Everyone is Here, New Shapes of Diversity and belonging in Britain, Systime, 2021: Chapter 3: Racism, Whiteness and White Privilege Laura Smith: Mixed race in the UK: am I the future face of this country? Supplerende materiale: Film: Trainspotting, Danny Boyle, 1996 Documentary: Inside the Manosphere, Louis Theroux, 2026
Omfang	
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression o forstå varierede former for autentisk engelsk o anvende hensigtsmæssige læsestrategier og sprogindlæringsstrategier o anvende viden om historiske, kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsrelaterede forhold til analyse og perspektivering af aktuelle forhold o anvende relevante hjælpemidler til erhvervelse, vurdering og formidling af ny viden om sprogområdet og globale sammenhænge o redegøre sammenhængende for og deltage i samtale om almene, samfundsmæssige og erhvervsrelaterede emner
Væsentligste ar-	Klasseundervisning

bejdsformer	- Præsentationer Klasseundervisning - Gruppearbejde - Plenumdiskussion - Kahoots - Mundtlig sprogfærdighed -

Titel 6	Globalization
Indhold	"What is Globalization?" www.globlization101.org/what_is_Globalization.html Billy Joel, "We Didn't Start the Fire", 1989 Worlds of Now, Systime, 2026: "Entering Globalization" Rolf Potts: Slumming the Golden Arches (2006) Worlds of English, Systime, 2024: Judith Thompson: Pink (1986) Chapter: Global Goals for Sustainable Development Chimamanda Ngozi Adichie: The Danger of a Single Story (2009) Film: Babel, Alejandro Gonzalez Iñárritu, 2006
Omfang	
Særlige fokus-punkter	- Sprogfærdighed –forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer –udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion –læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder Sprog, tekst og kultur

	–gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelskprogede tekster –analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode –perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk –analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold –orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder
Væsentligste arbejdsformer	- Klasseundervisning - Individuel højtlæsning - Gruppearbejde - Informationssøgning på bl.a. Internettet - Matrixgrupper

Titel 7	New Zealand
Indhold	Kernestof: New Zealand, Systime, 2026: Getting to know New Zealand Interview: Tahi Takao, "Being Māori in the past and today" Tony Pivac: Joy Ride, 2013 Eleanor Ainge Roy, "We have to start talking about it": New Zealand suicide rates hit record high
Omfang	
Særlige fokuspunkter	- forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer –udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion

	–læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder Sprog, tekst og kultur –gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster –analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode –perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk
Væsentligste arbejdsformer	- Klasseundervisning - Gruppearbejde - Informationssøgning bl.a. på Internettet - Præsentation af givent emne - Debat i plenum