Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Sommer 2026
Institution	UCE
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Nuværende: Janus Bødker (jabo); tidligere: Niels Bloch (NB)
Hold	23hx4d

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Crime [oplyses ikke til eksamen]
Titel 2	"Introducerende" arbejde om engelsktalende regioner (med NB) [oplyses ikke til eksamen]
Titel 3	**The American Dream**
Titel 4	**Black America**
Titel 5	**Aspects of Britain**
Titel 6	**India**
Titel 7	**Suburbia: an American Utopia?**
Titel 8	**Going Mental**
Titel 9	**The Business of Boredom**
Titel 10	Globalization (SO7) [oplyses ikke til eksamen]
Titel 11	Skriftlighed [oplyses ikke til eksamen]

Titel 1	**Crime (grundforløb) [oplyses ikke til eksamen]**
Indhold	1. Norman Mailer, "Gary Gilmore's letter to Nicole" 2. "5 facts behind America's high incarceration rate" [url: https://edition.cnn.com/2018/06/28/us/mass-incarceration-five-key-facts/index.html] 3. Truman Capote, "Then It All Came Down" 4. Damian Echols, "Life After Death" **Supplerende stof:** • Manuskript til tale om dødstraffen (gruppearbejde)
Omfang	Ca. 5%
Særlige fokus-punkter	*Eleverne er i dette grundforløbsforløb blevet introduceret til engelskfaget gennem forskellige tekst-genrer. Fokus har primært været på det laveste taksonomiske niveau, men de har sandsynligvis også berørt analytiske elementer inden for både fiktion og ikke-fiktion.* *Eleverne er også blevet introduceret til den skriftlige genre manuskript til tale.* Faglige mål: • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • læse og forstå tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt for-midlingsbevidsthed. • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • evt. perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • evt. analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsk-sprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervs-mæssige og samfundsmæssige forhold • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, skriftlige og kommunikative øvelser, diverse projektarbejds-former (i grupper og individuelt), differentieret undervisning, it-baserede øvelser.

Retur til forside

Titel 2	**"Introducerende" arbejde om engelsktalende regioner (med NB) [oplyses ikke til eksamen]**
Indhold	Indholdet er uklart formuleret således af tidligere lærer (NB): • Avisartikler, samt udklip via varia fagtidsskrifter og internetartikler • Lærerfremstillet støttemateriale ift forberedelse af mundtlige oplæg • Internet baserede artikler • Internet platforme Der er efter sigende arbejdet inden for områderne "Culture: English traditions", "United Kingdom, samfundsforhold" og "US samfundsforhold – US Primary and Presidential Elections"
Omfang	Ca. 15%
Særlige fokus-punkter	*Ikke tydeligt angivet af NB (ift. de faglige mål). Eleverne har bl.a. haft fokus på udvalgte britiske og amerikanske samfundsforhold, men i hvilket omfang og hvilke retninger er uklart.*
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, individuelt og gruppearbejde

Retur til forside

Titel 3	**The American Dream**
Indhold	1. Forskellige citater om den amerikanske drøm, fra: a. *Declaration of Independence* (1776) b. James Truslow Adams (1931) c. Barack Obama (2008) 2. "What Is the American Dream?", *Investopedia* [url: https://www.investopedia.com/terms/a/american-dream.asp] 3. Flg. tekster fra bogen *Being American* (Gyldendal, 2020) a. "Being an Immigrant" b. "Being a Frontier Man" c. "Having Rights" d. "Having Values" 4. Joe Biden campaign ad, "Unite the Country – Freedom" [url: https://youtu.be/HN_LDaXKa-o?si=ICiuroq_X2s8sD0B] 5. Donald Trump campaign ad, "Make America Great For Us Again!" [url: https://youtu.be/9zwy05u6ncg?si=15ycnNs7UsIUOV9Y] 6. "Pilot Episode," first episode of the TV series *Breaking Bad* by Vince Gilligan **Supplerende stof:** • An introduction to the political system in America, by the teacher • Der kan ifm. dette tema perspektiveres til SO1-temaet "Indvandring til USA", hvor eleverne har arbejdet med flg. tekster: o Research baseret på vigtige årstal, begivenheder og personer o "Animated Map Shows History Of Immigration To The US" (https://youtu.be/Fe79i1mu-mc) o "The Biden Administration: Blueprint For a Fair, Orderly, and Humane Immigration System" o "Immigration" (afsnit fra Morgan Spurlock's dokumentarserie *Inside Man*)
Omfang	Ca. 5%
Særlige fokus-punkter	*Med udgangspunkt i elevernes forforståelse for den amerikanske drøm har de kigget nærmere på hvor begrebet stammer fra samt traditionelle amerikanske værdier der har været med til at forme drømmen. Herefter har de arbejdet med, hvordan drømmen, og værdier tilknyttet drømmen, anvendes politisk, samt hvordan den kan portrætteres i popkultur (Breaking Bad).* *I SO-arbejdet med indvandring til USA kan der perspektiveres til den amerikanske drøm, der bl.a. fungerer som en pull-faktor for mange immigranter.* <u>Faglige mål:</u> • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde ... og i forskellige stillejer • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk ... med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer ... samt

	tekster på engelsk fra andre fag end engelsk (SO1) • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk ... med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed • analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster, fx erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i USA på baggrund af engelskfaglig viden om fx historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold • orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag • demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, skriftlige og kommunikative øvelser, diverse projektarbejdsformer (i grupper og individuelt), differentieret undervisning, it-baserede øvelser.

Retur til forside

Titel 4	**Black America**
Indhold	1. Flg. tekster fra *Black Voices* (Gyldendal: http://blackvoices.ibog.gyldendal.dk): a. "Slavery: an introduction" b. "Separate but Equal: an introduction" c. "I Am a Man: an introduction" d. "Post-Racist America? an introduction" 2. "Systemic Racism Explained," video from YouTube (https://youtu.be/YrHIQIO_bdQ) 3. "This Is America," music video by Childish Gambino 4. *The Hate U Give*, excerpt from the novel by Angie Thomas (chapter 10) 5. "Athletic Blacks vs Smart Whites: Why Sports Stereotypes Are Wrong", opinion piece from HuffPost [url: https://www.huffpost.com/entry/athletic-blacks-vs-smart_b_187386] 6. *Get Out*, 2017 movie by Jordan Peele 7. Fokus på Oscar-uddelingen af Bedste Film i 2017: a. "'Moonlight' or 'La La Land'? Best Picture Mix-up at Oscars" (https://youtu.be/8KeOxeuiZjs) b. *La La Land* trailer (https://youtu.be/je0aAf2f8XQ) c. *Moonlight* trailer (https://youtu.be/9NJj12tJzqc) 8. "Moonlight," lyrics and music video by Jay-Z (https://youtu.be/FCSh48OlvMo) **Supplerende stof:** • "Stereotypes of African Americans" (https://en.wikipedia.org/wiki/Stereotypes_of_African_Americans)
Omfang	Ca. 5%
Særlige fokuspunkter	*Her har eleverne til at begynde med opnået kendskab til sortes (manglende) rettigheder i et historisk perspektiv for at kunne drage paralleller til nutidige samfundsproblemer. Fokus har været at se på hvordan og hvorfor der opleves raceulighed i dag samt hvordan dette portrætteres i popkulturen. Herunder har der været fokus på både den mere tydelige (fysiske) racisme samt den skjulte (fx i form af stereotyper) samt væsentlige udtryk (fx implicit bias og systemic racism).* <u>Faglige mål:</u> • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde ... og i forskellige stillejer • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk ... med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk ... med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed • analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster

	• analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster, fx erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i USA på baggrund af engelskfaglig viden om fx historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold • orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, skriftlige og kommunikative øvelser, diverse projektarbejdsformer (i grupper og individuelt), differentieret undervisning, it-baserede øvelser.

Retur til forside

Titel 5	**Aspects of Britain**
Indhold	1. "Britain: From island to empire and back" (*Worlds of English*, Systime) 2. Niall Ferguson, "How Britain Made the Modern World" (*Angles*, Gyldendal) 3. "The Gentlemen of the Jungle", short story/fable by Jomo Kenyatta (1938) 4. "What is Brexit?", fra *Divided Kingdom* (Columbus) [url: https://dividedkingdom.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=140] 5. *Dunkirk*, movie by Christopher Nolan (2017) 6. "Brexit: Britain's Modern, Dunkirk-Style Evacuation from Europe", opinion article by Lucas Hafey [url: https://theowp.org/reports/brexit-britains-modern-dunkirk-style-evacuation-from-europe] 7. "Brexit: where we are four years on", article from *The Week UK* [url: http://theweek.com/business/economy/brexit-where-we-are-now] 8. "What is Brexlit?", fra *Divided Kingdom* (Columbus) [url: https://dividedkingdom.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=139#c297] 9. One of: a. "Go Home" (Charlene James drama) [url: https://dividedkingdom.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=154#c392] b. The Wall Part One: "The Defenders" (excerpt from John Lanchester's novel) [url: https://dividedkingdom.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=148#c704] 10. "A German managing the England team - It's depressing", opinion article from Spectator
Omfang	Ca. 10%
Særlige fokuspunkter	*Med udgangspunkt i Storbritanniens tid som verdensimperium (og forskellige syn på denne tid) har eleverne arbejdet med den historiske baggrund for landets selvopfattelse, og hvordan dette kan have haft betydning for brexitafstemningen. Filmen* Dunkirk *er bl.a. blevet brugt som en analogi for brexit og som et eksempel på, hvordan Storbritannien kan portrætteres som en stærk, stolt og selvstændig nation selv i modgang. Eleverne har også arbejdet med hvordan brexit kan skildres i litteraturen.* <u>Faglige mål:</u> • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde ... og i forskellige stillejer • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk ... med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk ... med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed • analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode

	• perspektivere tekster, fx erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i UK på baggrund af engelskfaglig viden om fx historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold • orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, diverse skriftlige og kommunikative øvelser, diverse projektarbejdsformer (i grupper og individuelt), differentieret undervisning, it-baserede øvelser.

Retur til forside

Titel 6	**India**
Indhold	1. Texts from *Narrating India* (Alt i Ord, 2018): a. "The East India Company and the British Raj: an introduction" b. "Indian Independence and Partition: an introduction" c. "Ambition - Economy, Politics and Religion: an introduction" d. "Bollywood – Formula Films and Genre Expectations" 2. Jawaharlal Nehru, "Tryst with Destiny" (excerpt from 1947 speech) 3. Kushwant Singh, "Karma" (1950 short story) 4. Urvashi Butalia, "Blood" (excerpt, 1997) [url: https://widercontexts.systime.dk/?id=242&L=1#c412] 5. Chuck Palahniuk, "Cold Calling" (2015 short story) 6. *Maharaj* (2025 movie directed by Siddharth P. Malhotra) 7. "What is India's caste system?", *BBC* [url: https://www.bbc.com/news/world-asia-india-35650616] 8. The role of men and women in India: "How Indians View Gender Roles in Families and Society", *Pew Research Center* [url: https://www.pewresearch.org/religion/2022/03/02/how-indians-view-gender-roles-in-families-and-society/] **Supplerende stof:** 9. Researcharbejde på Britannica.com om landefakta samt landets historie, kultur og økonomi 10. Selvvalgt nyhedsartikel fra indisk nyhedsmedia med fokus på enten Modi, sport, religion eller kultur (fx Bollywood) 11. Der kan ifm. dette tema perspektiveres til de to første tekster fra forrige emne ("Britain: From island to empire and back" samt "How Britain Made the Modern World") ifm. arbejdet med Indiens selvstændighed fra UK
Omfang	Ca. 10%
Særlige fokuspunkter	*I dette emne har eleverne fået et bredt kendskab til Indien via fire undertemaer: Indien under britisk styre, Indiens selvstændighed, Indien i dag samt Bollywood. Hermed har der især været fokus på Indiens historie, samfundsforhold samt landets særegne kultur. Der er også blevet arbejdet med fx forskellige opfattelser af Indien, både indefra og udefra.* *Der er typisk taget udgangspunkt i en introducerende baggrundstekst inden for et emne, hvorefter der er blevet arbejdet med især hvordan fiktionstekster skildrer disse emner.* <u>Faglige mål:</u> • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde ... og i forskellige stillejer • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk ... med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk ... med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed

	• analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant fag-lig terminologi • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster, fx erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i fortrinsvis andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om fx historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfunds-mæssige forhold • orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, diverse skriftlige og kommunikative øvelser, diverse projektarbejdsformer (i grupper og individuelt), differentieret undervisning, it-baserede øvelser.

Retur til forside

Titel 7	**Suburbia: an American Utopia?**
Indhold	1. "A Bigger Splash", 1967 painting by David Hockney [url: https://angles.systime.dk/fileadmin/_processed_/d/d/csm_s63_d1e5351a67.jpg] 2. "Landscapes of Our Time", 2008 painting by Howard Kunstler [url: https://angles.systime.dk/fileadmin/_processed_/7/0/csm_s62_afb9c24c36.jpg] 3. "The Victims of Sprawl" (excerpt from Andrés Duany's et al non-fiction book *Suburban Nation: The Rise of Sprawl and the Decline of the American Dream*) 4. "Sprawl II (Mountains Beyond Mountains)", lyrics and music video by Arcade Fire [url: https://youtu.be/awHWColYQ90] 5. "Marriage at the Figaro", *Mad Men* episode 3 (TV series by Matthew Weiner) 6. "Mac and Dennis Move to the Suburbs", *It's Always Sunny in Philadelphia* episode 5 of season 11 (TV show by Rob McElhenney) 7. "Timeline of suburbia" [url: https://www.tiki-toki.com/timeline/embed/1819698/3125443791/] **Supplerende stof:** • Første afsnit af *Breaking Bad*, som vi arbejdede med i Titel 3
Omfang	Ca. 5%
Særlige fokuspunkter	*I dette tema har eleverne dykket ned i noget særligt amerikansk kultur, der samtidig i høj grad præger samfundet og kan perspektiveres direkte til den amerikanske drøm (Titel 3). Derudover er det et emne som mange elever på forhånd har en holdning eller kendskab til, men der har været fokus på at differentiere fra fx danske forstæder. For hvorfor er det at "suburbia" fylder så meget i amerikansk populærkultur? Og er det virkelig lykken at leve i forstaden?* Faglige mål: • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde ... og i forskellige stillejer • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk ... med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk ... med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed • analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster, fx erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i fortrinsvis andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om fx historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold

	• orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, diverse skriftlige og kommunikative øvelser, diverse projektarbejdsformer (i grupper og individuelt), differentieret undervisning, it-baserede øvelser.

Retur til forside

Titel 8	**Going Mental**
Indhold	1. Paintings: a. "Seated figure" by Francis Bacon b. "Depression" by Jacob Lawrence c. "The Vampire II" by Edvard Munch d. "Illustration of Depression" by Louise Williams e. "The Desperate Man" by Gustave Courbet 2. *The Bell Jar* (excerpt of Sylvia Plath's 1963 novel) 3. *The Sopranos*, first episode ("Pilot") of the 1999 TV series by David Chase 4. "All the Madmen", song by David Bowie 5. "4st 7lb", song by Manic Street Preachers 6. *The Curious Incident of the Dog at Night-Time* (excerpt of Mark Haddon's novel) 7. *Memento*, 2000 movie by Christopher Nolan 8. "Why 'getting lost in a book' is so good for you, according to science", *NBC News* article by Sarah DiGiulio 9. Selvvalgt værk, der kan relateres til temaet. Eleverne har valgt mellem: a. *The Bluest Eye* by Toni Morrison b. *Born on the Fourth of July* by Ron Kovic c. *The Hunger Games* by Suzanne Collins d. *Into the Wild* by Jon Krakauer e. *Lord of the Flies* by William Golding f. *The Silence of the Lambs* by Thomas Harris
Omfang	Ca. 15%
Særlige fokus-punkter	*I dette forløb har eleverne arbejdet med forskellige teksttyper, der alle har behandlet emner, der har med mentale problemer eller udfordringer at gøre. Med udgangspunkt i udtrykket "going mental" har eleverne bl.a. arbejdet med temaet i et historisk perspektiv samt hvordan temaet kan udtrykket i forskellige fiktionsgenrer. Eleverne har i dette tema også arbejdet med en selvvalgt roman, som de har skullet forholde til temaet. Derudover har der været en del fokus på forskellige litterære analyser.* <u>Faglige mål:</u> • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde ... og i forskellige stillejer • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk ... med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk ... med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed • analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og

	metode • perspektivere tekster, fx erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold … på baggrund af engelskfaglig viden om fx historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold • orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, diverse skriftlige og kommunikative øvelser, diverse projektarbejdsformer (i grupper og individuelt), differentieret undervisning, it-baserede øvelser.

Retur til forside

Titel 9	**The Business of Boredom**
Indhold	1. "Fifteen Million Merits", episode 2 of the TV series *Black Mirror* (written by Charlie Brooker and Kanak Huq) 2. "Instagram Is Sweet and Sort of Boring--but the Ads!", opinion piece by Virginia Heffernan (Wired.com) 3. "You Need to Be Bored. Here's Why." YouTube video by Dr. Arthur Brooks (Harvard Business Review) [url: https://youtu.be/orQKfIXMiA8] 4. "On the Phenomenon of Bullshit Jobs", opinion piece by David Graeber 5. *The Office U.S.*, episode 1 ("Pilot") of the TV series developed by Greg Daniels 6. "Preludes", poem by T.S. Eliot (1910/1911) 7. "They Want to Influence You to Do... Nothing", article by Alexander Nazarayan (the *New York Times*) 8. "Guys With Boring Jobs Really Hitting It Off A Few Rows Back On Airplane", article from the *Onion*
Omfang	Ca. 10%
Særlige fokuspunkter	*I dette tema har eleverne arbejdet med begrebet boredom, især ud fra et businessperspektiv og med udgangspunkt i problemstillingerne "boredom is a personal failure", "companies benefit more from people being bored than from people being happy" samt "boredom is necessary for creativity and innovation". Hvilke konsekvenser har kedsomhed for virksomheder og for mennesket generelt – og hvordan har oplevelser samt opfattelser af kedsomhed ændret kulturen i fx det amerikanske samfund?* Faglige mål: • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde ... og i forskellige stillejer • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk ... med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk ... med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed • analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster, fx erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold … på baggrund af engelskfaglig viden om fx historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige

	forhold • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, diverse skriftlige og kommunikative øvelser, diverse projektarbejdsformer (i grupper og individuelt), differentieret undervisning, it-baserede øvelser.

Retur til forside

Titel 10	**Globalization (SO7) [oplyses ikke til eksamen]**
Indhold	1. "Has Globalization Failed Us?" (CNBC: https://youtu.be/lPNhSOVs-BU) 2. "Why Economists Hate Trump's Tariff Plan" (*Wall Street Journal*: https://youtu.be/_-eHOSq3oqI) 3. "Killmonger Becomes the King of Wakanda" (scene from *Black Panther*) 4. "Island", poem by Louise Ho (1997)
Omfang	>5%
Særlige fokus-punkter	*Fokus har været på hvordan engelskfaget selvstændigt og tværfagligt kan arbejde med og til et emne, som eleverne især kender fra de økonomiske fag.* Faglige mål: • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk ... • læse og forstå … komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer ... samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster, fx erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold … på baggrund af engelskfaglig viden om fx historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold • orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag • demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Forelæsninger, diverse skriftlige og kommunikative øvelser, diverse projektarbejdsformer (i grupper og individuelt), differentieret undervisning, it-baserede øvelser.

Retur til forside

Titel 11	**Skriftlighed [oplyses ikke til eksamen]**
Indhold	• Brieghel og Hagelskjær. *Engelsk grundgrammatik: Questions and answers.* (https://engelskgrundgrammatik.systime.dk) • Tornøe. *Get It Right.* (https://getitright.systime.dk) • Zedlitz og Hansen. *Skriftlig eksamen i engelsk – hhx.* (https://skriftligeksameniengelskhhx.systime.dk/) • Drengsted-Nielsen. *Sprogenes veje* (https://app.minlaering.dk/bog/18) • https://www.oxfordlearnersdictionaries.com • https://www.dictionary.com • https://www.ordbogen.com
Omfang	Ca. 25%
Særlige fokus-punkter	*Indholdet her er anvendt sideløbende med de øvrige temaer, både særskilt og nogle gange som supplement til diverse tekster. Der har også været anvendt lærerens guides til grammatikken samt de skriftlige genrer. Herudover har der ligget skriftlighed og metodebevidsthed ifm. diverse SO-forløb* Faglige mål: • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. • analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold • orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag • demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, diverse skriftlige og kommunikative øvelser, diverse projektarbejdsformer (i grupper og individuelt), differentieret undervisning, it-baserede øvelser.

Retur til forside