Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Sommer 2026
Institution	UCE
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Nuværende: Janus Bødker (jabo); tidligere: Elisabeth Andersen (elan) og Jacob Nedergaard (jacn)
Hold	23hx4b

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Crime (grundforløb) [oplyses ikke til eksamen]
Titel 2	**Black America**
Titel 3	Aspects of America [oplyses ikke til eksamen]
Titel 4	**Aspects of Britain**
Titel 5	Serial Killers and Horror [oplyses ikke til eksamen]
Titel 6	Business and Branding [oplyses ikke til eksamen]
Titel 7	**Aspects of Australia**
Titel 8	**Going Mental**
Titel 9	**The Business of Boredom**
Titel 10	Globalization (SO7) [oplyses ikke til eksamen]
Titel 11	Skriftlighed [oplyses ikke til eksamen]

Titel 1	**Crime (grundforløb) [oplyses ikke til eksamen]**
Indhold	1. Norman Mailer, "Gary Gilmore's letter to Nicole" 2. "5 facts behind America's high incarceration rate" [url: https://edition.cnn.com/2018/06/28/us/mass-incarceration-five-key-facts/index.html] 3. Truman Capote, "Then It All Came Down" 4. Damian Echols, "Life After Death" **Supplerende stof:** • Manuskript til tale om dødstraffen (gruppearbejde)
Omfang	Ca. 5%
Særlige fokus-punkter	*Eleverne er i dette grundforløbsforløb blevet introduceret til engelskfaget gennem forskellige tekst-genrer. Fokus har primært været på det laveste taksonomiske niveau, men de har sandsynligvis også berørt analytiske elementer inden for både fiktion og ikke-fiktion.* *Eleverne er også blevet introduceret til den skriftlige genre manuskript til tale.* Faglige mål: • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • læse og forstå tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt for-midlingsbevidsthed. • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • evt. perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • evt. analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsk-sprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervs-mæssige og samfundsmæssige forhold • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, skriftlige og kommunikative øvelser, diverse projektarbejds-former (i grupper og individuelt), differentieret undervisning, it-baserede øvelser.

Retur til forside

Titel 2	**Black America (elan)**
Indhold	1. "The American Civil War explained in 3 minutes" [url: https://www.youtube.com/watch?v=T3ryzrowNKc] 2. "Lincoln's Gettysburg Address, Performed By former President Obama" [url: https://www.youtube.com/watch?v=CHAyepp7ypY] 3. Abraham Lincoln, "Gettysburg Address" (1863 speech) 4. W.E.B. Du Bois, "On Being Crazy" (1907 short story) 5. *Mississippi Burning* (1988 movie by Alan Parker) 6. "Strange Fruit" (performed by Billie Holiday in 1939) 7. Angie Thomas, *The Hate U Give* (chapters 1-3) (2017 novel) 8. *The Hate U Give* (2018 movie by George Tillman, Jr.) 9. "After Chauvin Verdict, VP Harris Calls On Congress To Pass The George Floyd Justice In Policing Act" (video by MSNBC) 10. Kamala Harris, "Remarks on the Verdict in the Derek Chauvin Trial for the Death of George Floyd" (2021 speech) **Supplerende stof:** • "The Jim Crow Laws" (PowerPoint presentation by teacher) • "Timeline of Police Shootings (2012-2022)" (*Black Voices*, Gyldendal) [url: https://www.tiki-toki.com/timeline/embed/1854985/5724744062/] • Chimamanda Adichie, "The Danger of a Single Story" (TedTalk)
Omfang	Ca. 10%
Særlige fokus-punkter	*Fokus: At eleven opnår et vist kendskab til amerikansk historie, kultur, politik, herunder særligt raceforhold.* *Faglige mål:* • *Sprogfærdighed* • *gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster* • *analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode* • *analysere og perspektivere aktuelle forhold i amerikanske på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold* (elan)
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde. Informationssøgning på Internettet. Fremlæggelser i plenum. Debat i plenum. Præsentationer på klassen

Retur til forside

Titel 3	**Aspects of America (elan) [oplyses ikke til eksamen]**
Indhold	1. *Declaration of Independence* (1776, excerpt) 2. Arnold Schwarzenegger, "Happy Birthday America" (2020) [url: https://www.youtube.com/watch?v=hUHxqcPS010] 3. Billy Joel, "We Didn't Start the Fire" [url: https://www.youtube.com/watch?v=eFTLKWw542g] 4. Morning Joe (January 7, 2021) [url: https://www.youtube.com/watch?v=ictNbRSTDOs] 5. "Inside the U.S. Capitol at the height of the siege | Visual Forensics" (video by the *Washington Post*) [url: https://www.youtube.com/watch?v=ibWJO02nNsY] 6. "How did Trump do it?" (opinion piece by Jason Chaffetz on *Fox News*) **Supplerende stof:** • Selvvalgt amerikansk stat
Omfang	Ca. 5%
Særlige fokus-punkter	Teksterne i dette emne var oprindeligt en del af Black America-teksterne i ét samlet USA-tema, men jeg har valgt at opdele emnet, da disse tekster falder ind under en generel forståelse for USA som områdestudie og mangler et mere konkret fokus. (jabo) Faglige mål og fokuspunkter: Se under *Black America*
Væsentligste arbejdsformer	[Se under *Black America*]

Retur til forside

Titel 4	**Aspects of Britain (jacn)**
Indhold	1. "Lord Clive meeting with Mir Jafar after the Battle of Plassey" (painting, c. 1762) 2. "'Inevitable' India's jewels taken by British empire will be returned, says author" (article from *The Guardian*) 3. Empire: "A Taste for Power" (episode 1 of BBC documentary series by Jeremy Paxman) [url: https://youtu.be/5Cc4LaSRiSc] 4. "1914" (2014 Sainsbury's Christmas ad) [url: https://youtu.be/NWF2JBb1bvM] 5. "Sainsbury's Christmas ad is a dangerous and disrespectful masterpiece" (opinion piece from *The Guardian*) 6. Rupert Brooke, "The Soldier" (1914 poem) 7. Wilfred Owen, "Anthem for Doomed Youth" and "Dulce et Decorum Est" (poems) 8. Hanif Kureishi, "My Son the Fanatic" (short story) 9. Hanif Kureishi, *The Rainbow Sign* (excerpt from autobiography) 10. Robin Cook, "Chicken tikka masala speech" (2001) 11. "The Brexit effect: how leaving the EU hit the UK" (short documentary by Financial Times) [url: https://youtu.be/wO2lWmgEK1Y] 12. *Dunkirk* (2017 movie by Christopher Nolan) **Supplerende stof:** • British history timeline puzzle • Præsentation af selvvalgt tidligere britisk koloni • "Timeline of key events leading up to Brexit"
Omfang	Ca. 10%
Særlige fokuspunkter	Her er to temaer om UK slået sammen til ét. Første del har fokus på "the British empire" (A), mens anden del fokuserer på "multiculturalism and politics" (B). Tilsammen giver teksterne et bredt (og overfladisk) billede af UK's samfund, kultur og historie, og især inddragelsen af brexit er værd at koble sammen med det britiske imperium. (jabo) *A: Formålet med forløbet har været at give eleverne en basal viden om Storbritanniens historie som kolonimagt. Vi har desuden kigget på, hvordan 1. verdenskrig påvirkede Storbritannien og ikke mindst de soldater, som kæmpede på Vestfronten for at forsvare deres fædreland.* *B: Formålet med forløbet har været at give eleverne en viden om, hvordan multikulturalisme har præget og stadig præger det britiske samfund. Derudover har vi også haft fokus på folkeafstemningen Brexit og dens konsekvenser for den britiske økonomi samt det britiske erhvervsliv.* **<u>Faglige mål:</u>** • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og

	diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag • demonstrere viden om fagets identitet og metoder (jacn)
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning. Gruppearbejde. Plenumdiskussion. Mundtlig sprogfærdighed. Researcharbejde. Ordforrådsøvelser. Informationssøgning på internettet. Præsentationer individuelt og i grupper.

Retur til forside

Titel 5	**Serial Killers and Horror (elan) [oplyses ikke til eksamen]**
Indhold	1. "Horror, sex and repression – the fear of what may lie beneath the surface" [url: https://horror.systime.dk/?id=154] 2. Movie trailers: *Psycho* [url: https://youtu.be/0WtDmbr9xyY] and *Halloween* [url: https://youtu.be/n72XUX96078] 3. *Zodiac* (movie) 4. "Killing Child at Zoo" (excerpt from Bret Easton Ellis's *American Psycho*) 5. *From Hell* (excerpt from graphic novel) **Supplerende stof:** • Gruppearbejde om "Jack the Ripper"
Omfang	>5%
Særlige fokuspunkter	Ukendt.
Væsentligste arbejdsformer	Ukendt.

Retur til forside

Titel 6	**Business and Branding (jacn) [oplyses ikke til eksamen]**
Indhold	Lisbeth Kjær Carlson og Pia Ballegaard Hansen: *BusinessLike. The History of Business* (E-bog, Systime) 1. The Factory 1.2 The Cry of the Children 2. The Assembly Line 2.3 Those jobs are gone forever 4.1 The Evolution of Marketing – From Trade to Tech Matt Haig: *Brand Royalty: How the World's Top 100 Brands Thrive and Survive* (Kogan Page Business Books, 2004), s. 1-4 (Introduction) Richard Gesteland: Cross-Cultural Business Behaviors (CBS Press, 2012), s. 313-318, 387-393. DVD: Greatest Movie Ever Sold (2011) **Supplerende Stof:** • Uddrag af James H. Gilmore og B. Joseph Pine II: *Authenticity: What consumers really want* (Harvard Business Review Press, 2007) • Selvproducerede film om British/American Business Culture • Presentation: Analyse af engelsksprogede TV-reklamer
Omfang	Ca. 5%
Særlige fokuspunkter	*Formålet med forløbet har været at give eleverne en indsigt i hvordan business og marketing er opstået rent historisk, hvad der kendetegner et godt brand, og hvordan forskellige engelsksprogede kulturer har forskellige normer for adfærd, når det kommer til at interagere med potentielle handelspartnere.* **<u>Faglige mål:</u>** • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag

	• demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning. Gruppearbejde. Plenumdiskussion. Mundtlig sprogfærdighed. Researcharbejde. Projektarbejde. Ordforrådsøvelser. Skriveøvelser. Klassepræsentationer.

Retur til forside

Titel 7	**Aspects of Australia (jacn)**
Indhold	1. "(Re-)Discovering Australia: a very brief history about a very large country" [url: https://boomerang.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=130] 2. "Advance Australia Fair" (1878 poem by Peter Dodds McCormick) [url: https://boomerang.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=134#c285] 3. "The Drover's Wife" (1892 short story by Henry Lawson) 4. "The torture of Australia's offshore detention system" (article from *Open Democracy*) 5. "Is slowing Australia's population growth really the best way out of this crisis?" (article from *The Conversation*) 6. "Yes, it is time to rethink our immigration intake – to put more focus on families" (article from *The Conversation*) 7. "Took the Children Away" (1990 song by Archie Roach) [url: https://boomerang.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=145] 8. *Rabbit Proof Fence* (2002 movie by Phillip Noyce) 9. "Redfern Speech" (by Prime Minister Paul Keating, 1992) [url: https://boomerang.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=141&loopRedirect=1] 10. "American Dreams" (1974 short story by Peter Carey)
Omfang	Ca. 10%
Særlige fokuspunkter	*Formålet med forløbet har været at give eleverne en viden om Australiens historie, natur og kultur. Rent historisk har vi haft særlig fokus på "The Stolen Generation". Eleverne har også arbejdet med samtidige problemstillinger i det australske samfund og i særlig grad den australske migrationspolitik og debatten om Australiens behandling af asylansøgere.* **Faglige mål:** • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag • demonstrere viden om fagets identitet og metoder

	(jacn)
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning. Gruppearbejde. Plenumdiskussion. Mundtlig sprogfærdighed. Researcharbejde. Projektarbejde. Ordforrådsøvelser. Skriveøvelser. Klassepræsentationer.

Retur til forside

Titel 8	**Going Mental (jabo)**
Indhold	1. Paintings: a. "Seated figure" by Francis Bacon b. "Depression" by Jacob Lawrence c. "The Vampire II" by Edvard Munch d. "Illustration of Depression" by Louise Williams e. "The Desperate Man" by Gustave Courbet 2. *The Bell Jar* (excerpt of Sylvia Plath's 1963 novel) 3. *The Sopranos*, first episode ("Pilot") of the 1999 TV series by David Chase 4. "All the Madmen", song by David Bowie 5. "4st 7lb", song by Manic Street Preachers 6. *The Curious Incident of the Dog at Night-Time* (excerpt of Mark Haddon's novel) 7. *Shutter Island*, 2010 movie by Martin Scorsese 8. "Why 'getting lost in a book' is so good for you, according to science", *NBC News* article by Sarah DiGiulio 9. Selvvalgt værk, der kan relateres til temaet. Eleverne har valgt mellem: a. *The Bluest Eye* by Toni Morrison b. *Born on the Fourth of July* by Ron Kovic c. *The Hunger Games* by Suzanne Collins d. *Into the Wild* by Jon Krakauer e. *Lord of the Flies* by William Golding f. *The Silence of the Lambs* by Thomas Harris
Omfang	Ca. 15%
Særlige fokus-punkter	*I dette forløb har eleverne arbejdet med forskellige teksttyper, der alle har behandlet emner, der har med mentale problemer eller udfordringer at gøre. Med udgangspunkt i udtrykket "going mental" har eleverne bl.a. arbejdet med temaet i et historisk perspektiv samt hvordan temaet kan udtrykket i forskellige fiktionsgenrer. Eleverne har i dette tema også arbejdet med en selvvalgt roman, som de har skullet forholde til temaet. Derudover har der været en del fokus på forskellige litterære analyser.* <u>Faglige mål:</u> • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde ... og i forskellige stillejer • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk ... med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk ... med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed • analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og

	metode • perspektivere tekster, fx erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold … på baggrund af engelskfaglig viden om fx historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold • orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, diverse skriftlige og kommunikative øvelser, diverse projektarbejdsformer (i grupper og individuelt), differentieret undervisning, it-baserede øvelser.

Retur til forside

Titel 9	**The Business of Boredom (jabo)**
Indhold	1. "Fifteen Million Merits", episode 2 of the TV series *Black Mirror* (written by Charlie Brooker and Kanak Huq) 2. "Instagram Is Sweet and Sort of Boring--but the Ads!", opinion piece by Virginia Heffernan (Wired.com) 3. "You Need to Be Bored. Here's Why." YouTube video by Dr. Arthur Brooks (Harvard Business Review) [url: https://youtu.be/orQKfIXMiA8] 4. "On the Phenomenon of Bullshit Jobs", opinion piece by David Graeber 5. *The Office U.S.*, episode 1 ("Pilot") of the TV series developed by Greg Daniels 6. "They Want to Influence You to Do... Nothing", article by Alexander Nazarayan (the *New York Times*) 7. "Guys With Boring Jobs Really Hitting It Off A Few Rows Back On Airplane", article from the *Onion*
Omfang	Ca. 10%
Særlige fokuspunkter	*I dette tema har eleverne arbejdet med begrebet boredom, især ud fra et businessperspektiv og med udgangspunkt i problemstillingerne "boredom is a personal failure", "companies benefit more from people being bored than from people being happy" samt "boredom is necessary for creativity and innovation". Hvilke konsekvenser har kedsomhed for virksomheder og for mennesket generelt – og hvordan har oplevelser samt opfattelser af kedsomhed ændret kulturen i fx det amerikanske samfund?* Faglige mål: • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde ... og i forskellige stillejer • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk ... med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk ... med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed • analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster, fx erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold … på baggrund af engelskfaglig viden om fx historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold

	• anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, diverse skriftlige og kommunikative øvelser, diverse projektarbejdsformer (i grupper og individuelt), differentieret undervisning, it-baserede øvelser.

Retur til forside

Titel 10	**Globalization (SO7) [oplyses ikke til eksamen]**
Indhold	1. "Has Globalization Failed Us?" (CNBC: https://youtu.be/lPNhSOVs-BU) 2. "Why Economists Hate Trump's Tariff Plan" (*Wall Street Journal*: https://youtu.be/_-eHOSq3oqI) 3. "Killmonger Becomes the King of Wakanda" (scene from *Black Panther*) 4. "Island", poem by Louise Ho (1997)
Omfang	>5%
Særlige fokus-punkter	*Fokus har været på hvordan engelskfaget selvstændigt og tværfagligt kan arbejde med og til et emne, som eleverne især kender fra de økonomiske fag.* Faglige mål: • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk ... • læse og forstå … komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer ... samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster, fx erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold … på baggrund af engelskfaglig viden om fx historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold • orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag • demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Forelæsninger, diverse skriftlige og kommunikative øvelser, diverse projektarbejdsformer (i grupper og individuelt), differentieret undervisning, it-baserede øvelser.

Retur til forside

Titel 11	**Skriftlighed [oplyses ikke til eksamen]**
Indhold	• Brieghel og Hagelskjær. *Engelsk grundgrammatik: Questions and answers.* (https://engelskgrundgrammatik.systime.dk) • Tornøe. *Get It Right.* (https://getitright.systime.dk) • Zedlitz og Hansen. *Skriftlig eksamen i engelsk – hhx.* (https://skriftligeksameniengelskhhx.systime.dk/) • Drengsted-Nielsen. *Sprogenes veje* (https://app.minlaering.dk/bog/18) • https://www.oxfordlearnersdictionaries.com • https://www.dictionary.com • https://www.ordbogen.com
Omfang	Ca. 25%
Særlige fokus-punkter	*Indholdet her er anvendt sideløbende med de øvrige temaer, både særskilt og nogle gange som supplement til diverse tekster. Der har også været anvendt lærerens guides til grammatikken samt de skriftlige genrer. Herudover har der ligget skriftlighed og metodebevidsthed ifm. diverse SO-forløb* Faglige mål: • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. • analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold • orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag • demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, diverse skriftlige og kommunikative øvelser, diverse projektarbejdsformer (i grupper og individuelt), differentieret undervisning, it-baserede øvelser.

Retur til forside