Undervisningsbeskrivelse

BØRNE- OG UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Maj 2026
Institution	UCE – Handelsgymnasiet Lolland-Falster
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Rene Stick Hansen
Hold	23hx4a

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Grundforløb
Forløb 2	Nyhedsforløb
Forløb 3	Retorik og argumentation
Forløb 4	Dokumentar og værklæsning af medieværk
Forløb 5	Markedsføring, reklamer og kampagner
Forløb 6	Ældre Litteraturhistorie (Vikingetid - Romantikken)
Forløb 7	Oplysning og diskurser om skolevæsnet
Forløb 8	1871-1940 (Det Moderne Gennembrud - Mellemkrigstiden)
Forløb 9	1946-1989 (Efterkrigstiden – 80'er lyrik)

Forløb 10	1990-2024 (Nyere Litteratur)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	Grundforløb
Forløbets indhold og fokus	Forløbet vil tage udgangspunkts i en række fiktive prosatekster, hvor eleverne skal træne brugen af litteraturvidenskabelige redskaber og begreber. Fokus for forløbet er at træne elevernes mundtlige og skriftlige sprogfærdigheder. Ydermere har forløbet fokus på at træne elevernes evne til selvstændig metodisk og relevant analyse og fortolkning af litterære tekster.
Faglige mål	Målet for undervisningen er, at eleverne opnår følgende færdigheder og kompetencer: • analysere og fortolke fiktive tekster. • navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation. • demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder.
Kernestof	Eleverne skal i undervisningen arbejde med: • litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder. • mangfoldige litterære genrer.
Anvendt materiale.	**Kernestof:** • Bodelsen, Anders (1965). "Drivhuset" i *Drivhuset*. Gyldendal. (Ca. 2,5 sider)

	• Ditlevsen, Tove (1948). "Vorherrebevares" i *Dommeren*. Gyldendal. (Ca. 4,8 sider) • Fabricius, Jørn (1968). "Udflugten" i *Opholdet*. Hasselbalch. (Ca. 4 sider) • Juul, Pia (2014). "Alle kan ro" i *Noveller*. Tiderne Skifter. (Ca. 4,9 sider) • Kampmann, Christian (1962). "Johns ekstraarbejde" i *Blandt venner*. Gladiator. (Ca. 5,5 sider) • Lucas, Ib (1981). "Forbrug" i *Når virkeligheden flimrer*. Lindhardt og Ringhof. (Ca. 3 sider)
Arbejdsformer	Individuelt arbejde med læsning og skriftlig fremstilling. Gruppearbejde med læsning og mundtlige samarbejde i matrixgrupper. Klasse-diskussioner. Tavle undervisning. Afleveringer: - "Hvordan har du det med dansk?". - "Aflevering: Pia Juul - Alle kan ro".

Forløb 2	Nyhedsforløb
Forløbets indhold og fokus	Forløbet vil primært bestå af en række nyhedsartikler, en webdok, et TV-nyhedsindslag og nogle eksempler på falsum artikler og opinionstekster. Ydermere suppleres eleverne med nogle teoritekster omkring analyse af nyhedstekster. Fokusset i forløbet ligger på analyse af nyhedstekster og de forskellige genrer indenfor nyheder. Eleverne skal gennem forløbet øve sig i selvstændig bearbejdelse og analyse af nyhedstekster. Ydermere skal eleverne arbejde med at gennemskue vinklede nyhedstekster.
Faglige mål	Målet for undervisningen er, at eleverne opnår følgende færdigheder og kompetencer: • demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge. • anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere. • analysere og vurdere ikke-fiktive tekster. • perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om samfundsmæssige sammenhænge.
Kernestof	Eleverne skal i undervisningen arbejde med: • dansk sprog, herunder sproglig variation og sprog anvendt i private, faglige og professionelle sammenhænge. • multimodale tekster. • sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster.
Anvendt materiale.	**<u>Kernestof</u>** • 21 SØNDAG (9. januar 2024). "Læger i nødråb til sundhedsminister" på *Dr.dk*. (9,5 min)

	• Andersen, Poul Erik (2019). "Nedrivning af ghettoer forhindrer ikke islamiseringen" på *Den korte Avis*. https://denkorteavis.dk/2019/nedrivning-af-ghettoer-forhindrer-ikke-islamiseringen-med-dens-syn-paa-danske-kvinder-som-lovligt-bytte/. (1,7 sider) • Borup, Amalie Tarp (2019). "Julie og Tobias mister tilskud til privat børnepasning på grund af ghetto-adresse" i *Beboerbladet*. (2,7 sider) • Christiansen, Michael Ørtz (2020). "Mere end benhård rap og røvsyg beton: Her er den ægte fortælling om Vestegnen" på *Dr.dk* (ca. 10 sider) • Dalgas, Julie (2019). "Høje indkomster i Nordsjælland gør flere boligområder til ghettoer" i *Berlingske Tidende*. (2,6 sider) • DR Nyheder (14. dec. 2023). "Læger i nødråb til sundhedsminister" på D*r.dk*. (8,5 min) • Vester, Jonas (2018). "Rosenhøj ved Aarhus er gået fra ghettoliste til venteliste" i *BT*. (8,9 sider) **Supplerende stof:** • Tolstrup, C.R. & Petersen, M.O.&.J.A. (2020). "Avisens Genrer". I *Dansk i tiden*. Grundbog. Systime. https://danskitiden.systime.dk/?id=135. (0,6 sider) • Tolstrup, C.R. & Petersen, M.O.&.J.A. (2020). "Nyhedskriterier". I *Dansk i tiden*. Grundbog. Systime. https://danskitiden.systime.dk/?id=134. (1,4 sider)
Arbejdsformer	Individuelt arbejde med læsning og skriftlig fremstilling. Gruppearbejde med læsning og analyse. Klasse-diskussioner. Tavle undervisning. Afleveringer: - Opgave 3 - Nyhedsformidling

Forløb 3	Retorik og argumentation
Forløbets indhold og fokus	I forløbet indgår en række taler, debatindlæg og et digt samt en række teoritekster, som skal give eleverne en teoretisk indsigt i arbejdet med argumentation. Fokus i forløbet ligger på selvstændig analyse og fortolkning af argumenterende tekster. Herunder brugen af det retoriske pentagon, appelformer, retoriske virkemidler og Toulmins argumentationsmodel.
Faglige mål	Målet for undervisningen er, at eleverne opnår følgende færdigheder og kompetencer: • udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt. • demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge. • analysere og vurdere ikke-fiktive tekster. • demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder.
Kernestof	Eleverne skal i undervisningen arbejde med: • dansk sprog, herunder sproglig variation og sprog anvendt i private, faglige og professionelle sammenhænge. • sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, kommerciel kommunikation og øvrige erhvervsrelaterede tekster.
Anvendt materiale.	**<u>Kernestof</u>** • Frederiksen, Mette (2019). "Mette Frederiksens undskyldningstale til Godhavnsdrengene". (2,8 sider) • Henderson, Silja (2018). "1,7 Tipping Point". (Uddrag - 14 strofer) • Jalving, Mikael (2018). "#MeToo æder sine egne døtre og sønner". (3,4 sider)

	• Knutzon, Line (2017). "KAMMERATER … ARTER … ARTER … ARTER ...". (2,6 sider) • Søndergaard, Anja Katrine (2020). "Anja Katrine Søndergaards grundlovstale". (1,5 sider) • Vanopslagh, Alex (2020). "Alex Vanopslaghs grundlovstale" (Uddrag). (ca. 4 sider) **Supplerende stof:** • Darger, a.B. & Hansen, K.L. (2021). 8. Retorik og argumentation. I *Begreb om dansk. Litteratur, sprog og medier*. Dansklærerforeningens Forlag. https://begrebdansk.ibog.dansklf.dk/?id=341.
Arbejdsformer	Individuelt arbejde med læsning og skriftlig fremstilling. Mundtlig præsentation og fremlæggelse. Klasse-diskussioner. Tavle undervisning. Aflevering: - "Virtuel dansktime".

Forløb 4	Dokumentar og medieværk
Forløbets indhold og fokus	Forløbet vil tage udgangspunkt i en række klip fra forskellige dokumentarer samt en dokumentarserie som arbejdes med som et værk. Fokus for forløbet er at træne elevernes evne til fordybelse og refleksion. Ydermere har forløbet fokus på at træne elevernes evne til selvstændig metodisk og relevant analyse og fortolkning af medietekster.
Faglige mål	Målet for undervisningen er, at eleverne opnår følgende færdigheder og kompetencer:

	• analysere og fortolke non-fiktive medie tekster. • navigere i større og mindre medietekster. • demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder. • perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske og historiske sammenhænge.
Kernestof	Eleverne skal i undervisningen arbejde med: • billeder, film og øvrige multimodale tekster.
Anvendt materiale.	**Kernestof:** • Brügger, Mads (2011) "Ambassadøren". Tilgås via: https://filmcentralen.dk/gymnasiet/film/ambassadoeren. • Falklind, Martin (2025) "Bagom - Fiskarnas rike". Tilgås via: https://www.dr.dk/drtv/se/bagom_-fiskene-i-sverige_-naturfotograferne_323753. • Falklind, Martin (2025) "Fiskarnas rike". Tilgås via: https://www.dr.dk/drtv/episode/fiskene-i-sverige_-floderne_319742. • Graversen, Michael (2022) "Mr. Graversen". Tilgås via: https://filmcentralen.dk/gymnasiet/film/mr-graversen. • Hansen, Emil Næsby (2018) "Skjold & Isabel". Tilgås via: https://filmcentralen.dk/gymnasiet/film/skjold-isabel. • Hussein, Melissa (2025) "Exit bandeliv: Livsfarligt fællesskab – Episode 1-3". Tilgås via: https://www.dr.dk/drtv/serie/exit-bandeliv_498256. • Leth, Jørgen (2002) "Nye scener fra Amerika". Tilgås via: https://filmcentralen.dk/gymnasiet/film/nye-scener-fra-amerika.
Arbejdsformer	Individuelt arbejde med læsning og skriftlig fremstilling. Gruppearbejde med læsning og mundtlige samarbejde i matrixgrupper. Klasse-diskussioner. Tavle undervisning.

Forløb 5	Markedsføring, reklamer og kampagner
Forløbets indhold og fokus	Forløbet vil tage udgangspunkt i en række forskellige reklamer, både stillbilleder og reklamefilm, samt en række kampagnefilm. Fokus for forløbet er at træne elevernes evne til at anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere. Derudover træne eleverne i at demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske medier, herunder samspil med internationale strømninger.
Faglige mål	Målet for undervisningen er, at eleverne opnår følgende færdigheder og kompetencer: • analysere og fortolke non-fiktive medie tekster.
Kernestof	Eleverne skal i undervisningen arbejde med: • billeder, film og øvrige multimodale tekster. • kommerciel kommunikation og øvrige erhvervsrelaterede tekster. • digitale kommunikationsformer, herunder sociale medier.
Anvendt materiale.	**Kernestof:** • Arla (2024) "Tradition for fornyelse". Tilgås via: https://www.facebook.com/watch/?v=413093161424148&ref=sharing. • Danskespil, Oddset (2024) "Ein Slutrundesang". Tilgås via: https://www.youtube.com/watch?v=b8QgjJdydp8&ab_channel=OddsetDK. • Ikea (2017) "At flytte hjemmefra". Tilgås via: https://www.youtube.com/watch?v=h8bHSx57P6I&ab_channel=DannyRosenkilde • Kræftens Bekæmpelse (2020) " Man kan da aldrig få for meget pølse!?!". Tilgås via: https://www.youtube.com/watch?v=HEP3jURCXnI&list=PLgtJx7liMHo5D

	0cQqOylqAkZRpPVOyAe3&index=50&ab_channel=Kr%C3%A6ftensBek%C3%A6mpelse. • Landbrug & Fødevarer (2014) "Der er et yndigt land". Tilgås via: https://www.youtube.com/watch?v=h8bHSx57P6I&ab_channel=DannyRosenkilde • Spies Rejser (2014) "Do It For Denmark!". Tilgås via: https://www.youtube.com/watch?v=vrO3TfJc9Qw&list=PLgtJx7liMHo5D0cQqOylqAkZRpPVOyAe3&index=37&ab_channel=SpiesRejser. • Spillemyndigheden (2025) "Ta' det ROFUS". Tilgås via: https://www.youtube.com/watch?v=T_ABHQcbM9o&ab_channel=Spillemyndigheden. • Tui (2017) "FOR YOU". Tilgås via: https://www.youtube.com/watch?v=Y9R9S9dQjVw&list=PLgtJx7liMHo5D0cQqOylqAkZRpPVOyAe3&index=39&ab_channel=TUIDanmark.
Arbejdsformer	Individuelt arbejde med læsning og skriftlig fremstilling. Gruppearbejde med læsning og mundtlige samarbejde i matrixgrupper. Klasse-diskussioner. Tavle undervisning.

Forløb 6	Ældre Litteraturhistorie (Vikingetid - Romantikken)
Forløbets indhold og fokus	Forløbet vil tage udgangspunkt i en række prosa og lyriske tekster, hvor eleverne skal træne brugen af litteraturvidenskabelige redskaber og begreber. Fokus for forløbet er den tidlige danske litteraturhistorie. Forløbet strækker sig over tre danske litteraturhistoriske perioder: "Vikingetiden, middelalderen og romantikken".

	Eleverne vil igennem forløbet arbejde med tematikkerne slægt, hævn og ære i sagauddraget samt i folkeviserne. Ydermere de mest basale genretræk i ridderviserne og i trylleviserne. Eleverne vil yderligere arbejde med følgende retninger under Romantikken: "Universalromantik, Nationalromantik, Nyplatonisme og Romantisme".
Faglige mål	Målet for undervisningen er, at eleverne opnår følgende færdigheder og kompetencer: • analysere og fortolke fiktive tekster. • navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation. • demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder. • kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder.
Kernestof	Eleverne skal i undervisningen arbejde med: • litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder. • mangfoldige litterære genrer.
Anvendt materiale.	**Kernestof:** Primær Litteratur: • Andersen, Hans C. (1850) "I Danmark er jeg født". • Blicher, Steen Steensen (1828) "Ak, hvor forandret". • "Ebbe Skammelsøn" (Folkevise). Forfatter og årstal er ukendt. • Friedrich, Caspar David (1810) "Klosteret i egeskoven". • "Germand Gladensvend" (Folkevise). Forfatter og årstal er ukendt. • Oehlenschläger, Adam (1809-1820) " Raad til unge Ægtemænd". Tilgås via: https://kanonogkvalitet.ibog.dansklf.dk/?id=155. • Oehlenschläger, Adam (1819) "Der er et yndigt land". Tilgås via: https://textur.systime.dk/?id=148#c961.

	• "Ravnkel Frøjsgodes Saga" (Uddrag af saga). Forfatter og årstal er ukendt. • Rørbye, Martinus (1823-1827) "Udsigt fra kunstnerens vindue". • Staffeldt, Schack (1809) "Indvielsen". Tilgås via: https://kalliope.org/da/text/staffeldt1804a1. Sekundær Litteratur: • Larsen, Ole Schultz (2026) "Håndbog til dansk – Litteraturhistorie". Dansklærerforeningens Forlag / Systime A/S. https://hbdansklitteraturhistorie.systime.dk/?id=1. • Sørensen, M. & Rangvid, M. (2026). "Brug litteraturhistorien". Dansklærerforeningens Forlag / Systime A/S. https://bl.systime.dk/?id=303.
Arbejdsformer	Individuelt arbejde med læsning og skriftlig fremstilling. Gruppearbejde med læsning og mundtlige samarbejde i matrixgrupper. Klasse-diskussioner. Tavle undervisning.

Forløb 7	Oplysning og diskurser om skolevæsnet
Forløbets indhold og fokus	Forløbet vil tage udgangspunkt i en række fagprosa tekster, hvori det danske skolevæsen er omdrejningspunktet. Forløbet sigter mod dels at arbejde med de historiske tanker om oplysning og uddannelse, og dels at arbejde med diskursanalyse som et analyseværktøj, der kan bruges i større skriftlige -og tværfaglige opgaver.

Faglige mål	Målet for undervisningen er, at eleverne opnår følgende færdigheder og kompetencer: • analysere og fortolke non-fiktive tekster. • navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation. • demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder. • sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, kommerciel kommunikation og øvrige erhvervsrelaterede tekster • digitale kommunikationsformer, herunder sociale medier
Kernestof	Eleverne skal i undervisningen arbejde med: • litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder. • mangfoldige litterære genrer.
Anvendt materiale.	**Kernestof:** Primær Litteratur: • Grundtvig, N. F. S. (1841) "Grundtvigs tale om skolevæsenet". Tilgås via: https://www.dansketaler.dk/tale/grundtvigs-tale-i-danske-samfund-om-skolevaesenet. • Hjortshøj, Patrick (2020) "Giv mig arbejdsro ellers går jeg ned med stress!". Tilgås via: https://www.folkeskolen.dk/debat/giv-mig-arbejdsro-ellers-gaar-jeg-ned-med-stress/. • Holberg, Ludvig (1749) "Epistel nr. 390" i *Epistler, Tomus IV*. Tilgås via: https://litthist.systime.dk/?id=287. • Tessfaye, Mattias (2024) "Mattias Tesfayes tale i Folketinget om folkeskolen". Tilgås via: https://www.dansketaler.dk/tale/mattias-tesfayes-tale-i-folketinget-om-folkeskolen. Sekundær Litteratur: • Græsborg, Anne. B. & Jørgensen, Mette M. (2014) "Diskursanalyse i dansk. Sprog, magt og identitet". Dansklærerforeningens Forlag / Systime A/S. https://diskurs.systime.dk/?id=1.

	• Larsen, Ole Schultz (2026) "Håndbog til dansk – Litteraturhistorie". Dansklærerforeningens Forlag / Systime A/S. https://hbdansklitteraturhistorie.systime.dk/?id=1. • Sørensen, M. & Rangvid, M. (2026). "Brug litteraturhistorien". Dansklærerforeningens Forlag / Systime A/S. https://bl.systime.dk/?id=303.
Arbejdsformer	Individuelt arbejde med læsning og skriftlig fremstilling. Gruppearbejde med læsning og mundtlige samarbejde i matrixgrupper. Klasse-diskussioner. Tavle undervisning.

Forløb 8	1871-1940 (Det Moderne Gennembrud - Mellemkrigstiden)
Forløbets indhold og fokus	Forløbet vil tage udgangspunkt i en række prosa og lyriske tekster, hvor eleverne skal træne brugen af litteraturvidenskabelige redskaber og begreber. Fokus for forløbet er den tidlige danske litteraturhistorie. Forløbet strækker sig over tre danske litteraturhistoriske perioder: "Det Moderne Gennembrud, Det Folkelige Gennembrud og Mellemkrigstiden" samt en enkelt tale fra 2020, som har havde til formål at gøre tematikkerne mere tidsvarende. Eleverne vil i forbindelse med "Det Moderne Gennembrud" arbejde med tematikker: "Kirke, køn og klasse", mens de i arbejdet med "Det Folkelige Gennembrud og Mellemkrigstiden" vil stifte bekendtskab med nogle af de forskellige retninger, som kendetegner tidsperioden.
Faglige mål	Målet for undervisningen er, at eleverne opnår følgende færdigheder og kompetencer:

	• analysere og fortolke fiktive tekster. • navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation. • demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder. • kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder. • læsning af en norsk tekst.
Kernestof	Eleverne skal i undervisningen arbejde med: • litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder. • mangfoldige litterære genrer.
Anvendt materiale.	**Kernestof:** Primær Litteratur: • Bech, Bodil (1934) "Fyrretræet" i *Vi der ejer natten*. Gyldendalske Boghandel, Nordisk Forlag. • Blixen, Karen (1958) "Det ubeskrevne Blad" i *Sidste Fortællinger*. Tilgås via: https://danskeforfattere.systime.dk/?id=931. • Brendekilde, H.A. (1889) "Udslidt", • Bønnelycke, Emil (1918) "Aarhundredet" i *Asfaltens Sange*. Nordiske Forfatteres Forlag. • Claussen, Sophus (1899) "Rejseminder" i *Eroter og Fauner*. Gyldendalske Boghandel, Nordisk Forlag. • Ibsen, Henrik (1879) "Et dukkehjem". (Værklæsning - norsk) • Ibsen, Henrik (1882) "Gengangerne" (uddrag). Tilgås via: https://bl.systime.dk/?id=286#c887. • Jensen, Johannes V. (1901) "Maskinerne" (Uddrag). Tilgås via: https://danskeforfattere.systime.dk/?id=914. • Kristensen, Tom (1920) "Rio Janeiro". Tilgås via: https://danskeforfattere.systime.dk/?id=958. • Linde, Sofie (2020) "Sofie Lindes tale ved Zulu Comedy Galla".

	• Nexø, Martin A. (1906) "Pelle Eroberen, Barndom". (Uddrag). Tilgås via: https://danskeforfattere.systime.dk/?id=896. • Pontoppidan, Henrik (1887) "Naadsensbrød". Tilgås via: https://litthist.systime.dk/?id=256#c1169. • Skram, Amalie (1885) "Constance Ring" (uddrag). • Aakjær, Jeppe (1906) "Jens Vejmand" i *Rugens Sange*. Gyldendalske Boghandel, Nordisk Forlag. • Aakjær, Jeppe (1916) "Havren" i *Vejr og Vind og Folkesind*. Gyldendalske Boghandel, Kbh. Sekundær Litteratur: • Larsen, Ole Schultz (2026) "Håndbog til dansk – Litteraturhistorie". Dansklærerforeningens Forlag / Systime A/S. https://hbdansklitteraturhistorie.systime.dk/?id=1. • Sørensen, M. & Rangvid, M. (2026). "Brug litteraturhistorien". Dansklærerforeningens Forlag / Systime A/S. https://bl.systime.dk/?id=303.
Arbejdsformer	Individuelt arbejde med læsning og skriftlig fremstilling. Gruppearbejde med læsning og mundtlige samarbejde i matrixgrupper. Klasse-diskussioner. Tavle undervisning.

Forløb 9	1946-1980'erne (Efterkrigstiden – 80'er lyrik)
Forløbets indhold og fokus	Forløbet vil primært tage udgangspunkt i en række lyriske tekster samt nogle enkelte prosatekster, hvor eleverne skal træne brugen af litteraturvidenskabelige redskaber og begreber.

	Forløbet strækker sig over danske efterkrigstid op til starten af 1980'erne. Eleverne vil igennem forløbet arbejde med hverdagsrealisme samt overfladisk (induktivt) arbejde med eksistentialisme.
Faglige mål	Målet for undervisningen er, at eleverne opnår følgende færdigheder og kompetencer: • analysere og fortolke fiktive tekster. • navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation. • demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder. • kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder. • læsning af en svensk tekst.
Kernestof	Eleverne skal i undervisningen arbejde med: • litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder. • mangfoldige litterære genrer.
Anvendt materiale.	**Kernestof:** Primær Litteratur: • Andersen, Benny (1974) "Morgenhymne" i *Personlige papirer*. Tilgås via: https://danskeforfattere.systime.dk/?id=1162. • Christensen, Inger (1969) "det" (Uddrag). Tilgås via: https://danskeforfattere.systime.dk/?id=1264. • Hansen, Martin A. (1947) "Agerhønen" i *Agerhønen*. Tilgås via: https://danskeforfattere.systime.dk/?id=1035. • Lindgren, Astrid (1973) "Kapitel 1-2" i *Bröderna Lejonhjärta*. Norstedts Förlagsgrupp. Gentrykt af Scandbook, Falun 2013. (Svensk) • Panduro, Leif (1957) "Rend mig i traditonerne". Gyldendal. (Værklæsning) • Rifbjerg, Klaus (1956) "Film" i *Under vejr med mig selv*. Tilgås via: https://danskeforfattere.systime.dk/?id=1219.

	• Rifbjerg, Klaus (1964) "Et kys" i *Og andre historier*. Tilgås via: https://krydsfelt.systime.dk/?id=443. • Seeberg, Peter (1962) "Hjulet" i *Eftersøgningen og andre noveller*. Tilgås via: https://danskeforfattere.systime.dk/?id=1098. • Strunge, Michael (1980) " NAT I ELECTRI-CITY 1979" i *Skrigerne!*. Tilgås via: https://danskeforfattere.systime.dk/?id=1567. • Turèll, Dan (1977) "Storby-Blues" i *Storby-Blues*. Tilgås via: https://danskeforfattere.systime.dk/?id=1410. • Madsen, Svend Åge (1969) "Hist" i *Texter fra slutningen af 60'erne*. Tilgås via: https://danskeforfattere.systime.dk/?id=1309. Sekundær Litteratur: • Sørensen, M. & Rangvid, M. (2026). "Brug litteraturhistorien". Dansklærerforeningens Forlag / Systime A/S. https://bl.systime.dk/?id=303. • Larsen, Ole Schultz (2026) "Håndbog til dansk – Litteraturhistorie". Dansklærerforeningens Forlag / Systime A/S. https://hbdansklitteraturhistorie.systime.dk/?id=1. Sekundær Litteratur: • Larsen, Ole Schultz (2026) "Håndbog til dansk – Litteraturhistorie". Dansklærerforeningens Forlag / Systime A/S. https://hbdansklitteraturhistorie.systime.dk/?id=1. • Sørensen, M. & Rangvid, M. (2026). "Brug litteraturhistorien". Dansklærerforeningens Forlag / Systime A/S. https://bl.systime.dk/?id=303.
Arbejdsformer	Individuelt arbejde med læsning og skriftlig fremstilling. Gruppearbejde med læsning og mundtlige samarbejde i matrixgrupper. Klasse-diskussioner.

	Tavle undervisning.

Forløb 10	1990-2024 (Nyere Litteratur)
Forløbets indhold og fokus	Forløbet vil tage udgangspunkts i en række prosatekster, en rækkelyriske tekster, nogle uddrag fra biblen samt et medieværk, hvor eleverne skal træne brugen af litteratur -og medievidenskabelige redskaber og begreber. Fokus for forløbet er den nyere danske litteratur. Forløbet strækker sig fra starten af 1990'erne til 2024. Eleverne vil igennem forløbet arbejde med hverdagsrealisme, intertekstualitet, afkolonisering, randeksistenser og minoritetsstemmer.
Faglige mål	Målet for undervisningen er, at eleverne opnår følgende færdigheder og kompetencer: • analysere og fortolke fiktive tekster. • navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation. • demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder. • kendskab til danske tekster fra de seneste 20 år og centrale litteraturhistoriske perioder. • arbejde med billeder, film og øvrige multimodale tekster.
Kernestof	Eleverne skal i undervisningen arbejde med: • litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder. • mangfoldige litterære genrer.
Anvendt materiale.	**Kernestof:** Primær Litteratur:

	• Bibelen (2025) "Første Mosebog – Kapitel 3". Det danske bibelselskab. Tilgås via: https://www.bibelselskabet.dk/brugbibelen/bibelenonline/1_Mos/3. • Bibelen (2025) "Jobs Bog – Kapitel 1-2". Det danske bibelselskab. Tilgås via: https://www.bibelselskabet.dk/brugbibelen/bibelenonline/Job/1. • Bibelen (2025) "Markus Evangeliet – Kapitel 16". Det danske bibelselskab. Tilgås via: https://www.bibelselskabet.dk/brugbibelen/bibelenonline/Mark/16. • Eric, Caspar (2023) "Nye Balancer". Gyldendal. (Værklæsning) • Hassan, Yahya (2013) "Barndom" i *Digte*. Tilgås via: https://bl.systime.dk/?id=347. • Helle, Helle (1996) "Fasaner" *i Rester*. Tilgås via: https://eksistentialismeidansk.systime.dk/?id=282. • Hørslev, Lone (2009) "Jeg skrår over vejen og spekulerer på" i *Jeg ved ikke om den slags tanker er normale. Skilsmissedigte*. Tilgås via: https://bl.systime.dk/?id=343. • Jensen, Anders Thomas (2005) "Adams æbler". Nordisk Film. (Medieværklæsning) • Leine, Kim (2010) "Tunu". Gyldendal. (Værklæsning) • Munk, Kaj (1943) "Den blå anemone" i *Højskolesangbogen*. Tilgås via: https://hojskolesangbogen.dk/om-sangbogen/historier-om-sangene/d/den-blaa-anemone. Sekundær Litteratur: • Sørensen, M. & Rangvid, M. (2026). "Brug litteraturhistorien". Dansklærerforeningens Forlag / Systime A/S. https://bl.systime.dk/?id=303. • Larsen, Ole Schultz (2026) "Håndbog til dansk – Litteraturhistorie". Dansklærerforeningens Forlag / Systime A/S. https://hbdansklitteraturhistorie.systime.dk/?id=1. Sekundær Litteratur:

	• Larsen, Ole Schultz (2026) "Håndbog til dansk – Litteraturhistorie". Dansklærerforeningens Forlag / Systime A/S. https://hbdansklitteraturhistorie.systime.dk/?id=1. • Sørensen, M. & Rangvid, M. (2026). "Brug litteraturhistorien". Dansklærerforeningens Forlag / Systime A/S. https://bl.systime.dk/?id=303.
Arbejdsformer	Individuelt arbejde med læsning og skriftlig fremstilling. Gruppearbejde med læsning og mundtlige samarbejde i matrixgrupper. Klasse-diskussioner. Tavle undervisning.